

భారత జట్టుకు మరీ ప్యోర పరాజయం

- మెర్టబోర్డ్ టెస్ట్లో పశిరాడలేక బీడిన భారత్ - రెండో ఇన్స్టింగ్ లో 155 పరుగులకే ఆలోట్
 - 184 పరుగుల భాలీ తేడాతో ఆసిన్ విజయం - దారుణంగా విఫలమైన టీమిండియా బ్యాటర్లు
 - డబ్బుటీసీ ఫైనల్ నుంచి దాదాపుగా జెట్? - సిడ్డీ టెస్ట్లో విజయంపైనే టీమిండియా ఆనలు

ఆస్తిలియా పర్యాటకంలో భారత జట్టుకు మరో ఫోర్మాల్ పరాశయిం ఎదురైంది. దటు టెస్ట్ల లోర్డ్ రెడ్జర్ గవాస్టన్ బ్రోఫీలో భాగంగా మెల్ బోర్డ్ వేదికగా సొమహారం ముగిసిన నాలగో టెస్ట్లో 184 పరుగుల భారి లక్ష్మీచేధనసు బిలోకి దిగిన టీమిండియా రెండో ఇన్నింగ్స్లో 155 పరుగులకు కుప్పుకూలింది. యశస్వి జైస్పాల్(208 బంతుల్లో 8 ఫోర్మాల్స్ 84) ఒంటరి పోరాటం చేయగా మిగా బ్యాటుల్లు దారుణంగా విఫలమయ్యారు. ప్యాట్ కమిస్స్(3/28), సాట్ బోలాండ్(3/39) మూడేసి వికిట్లు తీయగా.. నాథన్ లయన్(2/37) రెండు వికిట్లు పదగొట్టాడు. మివెల్ స్టోర్క్ ట్రూవిస్ హెడ్ తల్లి వికిట్ తీసారు. మరో 12 ఓవర్ల పాటు భారత్ క్రీబుల్లో కొనసాగి ఉండి ఉంచే ఈ మ్యాచ్చలో ఓటమి నుంచి గట్టేక్కది. ఈ మ్యాచ్చలో ముందుగా బ్యాటీంగ్ చేసిన ఆసీన్. తొలి ఇన్నింగ్స్లో 474 పరుగుల భారీ స్టోర్క్ చేయగా.. భారత్ 369 పరుగులకు అలాటైంది. ఈ ఓటమితో ఏదు టెస్ట్లలో సిరీస్లో 2-1తో ఆసీన్ ఆధిక్యంలో నిలిచింది. బ్యాటీంగ్ వైఫల్యం టీమిండియా కొంపముంచింది. ఈ ఓటమితో టీమిండియా దబ్బుల్లోనీ 2023-25 క్లెన్స్ అవకాశాలు నంపిస్తింగా మారాయి. దబ్బుల్లోనీ పాయింగ్ టేబుల్లలో ప్రసుతం భారత్ మూడో స్టానంలో కొనసాగుతోంది. శాజా పరాజయంతో భారత్ విన్నింగ్ పర్పుంటేజ్ 55.89 నుంచి 52.77కి పడిపోయాంది. మరోవైపు ఆసీన్ శాజా విజయంతో విన్నింగ్ పర్పుంటేజ్ 61.46 శాతానికి పెంచుకొని వైస్ న్ల జెర్త్ అవకాశాలను మెరుగుపరుచుకుంది. మరోవైపు 66.67 విజయాల శాతంతో స్టాట్యూక్రొ ఇప్పటికే స్పెన్ల చెట్టును ఖారు చేసుకోగా.. రెండో స్టానం కోసం భారత్, ఆస్తిలియా మధ్య పోటీ నెలకొంది. దబ్బుల్లోనీ 2023-25 సెకిల్టో భారతీకు ఒక్క మ్యాచ్ మాత్రమే మిగిలి ఉంది. కానీ ఆసీన్ మాత్రం మరో మూడు మ్యాచ్లలు అడుసుంది. భారతీతో ఓ మ్యాచ్ క్రీలంకతో రెండు మ్యాచ్లల టెస్ట్ల సిరీస్ ఆడసుంది. ప్రసుత వరిస్తుల్లో భారతీకు దబ్బుల్లోనీ వైస్ న్ల చెట్ దక్కాలంటే జనవరి 3 నుంచి ఆస్తిలియాతో జరిగే నిష్టి టెస్ట్లో విజయం సాధించాలి. అంతేకాకుండా క్రీలంకతో జరిగే రెండు టెస్ట్ల సిరీస్లో ఆసీన్ కనీసం ఒక్క మ్యాచ్లలోనే ఓడాలి. అప్పుడే భారతీకు వైస్ న్కు చేరే అవకాశం ఉంది. అలా కాకుండా క్రీలంక-ఆస్తిలియా రెండు టెస్ట్ల సిరీస్ ప్రా ముగిసినా.. భారతీకు వైస్ న్ చేరే ఛాన్స్ ఉంటుంది. నిష్టి టెస్ట్లో ఓడితే మాత్రం దబ్బుల్లోనీ వైస్ న్ రేసు నుంచి భారత్ తప్పుకుంటుంది. కాగా టీమిండియా పేలవ బ్యాటీంగ్తో పాటు చెత్త కెప్పేస్తి; ఇరంగ్ పంచం నిర్కల్పు షైట్



గప్పక్కిన్నట్టేని అంతా అనుకున్నారు. 104 బంతులు ఆడిన రిషథ్ పంత్ 103 బంతులు చారా ఓఫికగా బ్యాటీంగ్ చేశాడు. ఊరించేలా బంతులేసి సహనం కోల్పోలేదు. కానీ ప్యాట్ టైమర్ ట్రావిస్ హెడ్ బోలింగ్లో అనవసరపు ప్యాట్ ఆడి వికెట్ పారేసుకున్నాడు. ఈ తప్పిదం టీమిండియా ఓటమిని శాసించింది. మరో 15-20 ఇంపర్ వరకు రిషథ్ పంత్ ఓఫికగా బ్యాటీంగ్ చేసుంటే.. ఈ మాచ్చలో భారత్ ఓటమి తప్పించుకునేది.ఆసీన్ రెండో ఇన్నింగ్లో భారత్ పేస్సు అద్భుత ప్రదర్శనతే ఆ జట్టు 91 పరుగులకే 6 వికెట్లు కోల్పోయి 150 పరుగుల్లోపే ఆలోటయ్యులా కనిపించింది. ఈ పరిస్థితుల్లో యస్టో జ్యోస్పాల్ చేతుల్లోకి వచ్చిన మూడు క్యాచ్లను నెలపొలు చేశాడు. ఈ అవకాశాలతో చెలలేగిన మార్పున్ లబుపేస్, ప్యాట్ కమిస్స్ భారి భాగస్సుమ్ముం నెలకొల్పారు. ఈ మూడు క్యాచ్లలు పట్టి ఉంటే ఆసీన్ తక్కువ స్టోర్కే పరిమితమయ్యేది. అప్పుడు భారత్ ముందు తక్కువ లక్ష్మిం ఉండి గెలవడానికి ఆస్సురం ఉండేది. ఈ మాచ్చలో రోహింగ్ బ్యాటీంగ్తో పాటు కెప్పోగా విషలమయ్యాడు. ఫీల్డ్ సెటవ్, బోలింగ్ మార్పుల్లో తడబడ్డాడు. ముఖ్యంగా ఆసీన్ రెండో ఇన్నింగ్లో ఆభరి వికెట్సు సాధించలేకపోయాడు. దాంతో నాథున్ లయన్ - బోలాండ్ ఆభరి వికెట్కు 61 పరుగులు జోడించారు.

విసీన్ యెస్ క్రికెట్ ఆఫ్ ది ఇయర్స్కు బుమ్మా నామినేట్

బుట్టూకు వసీనీ అద్భుతవేణ్యే ఒప్పమితి



ବୈଜ୍ଞାନିକ ଗୀତଙ୍କରଣ ପାଠ୍ୟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କାର୍ଯ୍ୟ

ఓ దనశ్లో ఆటకు వీడ్జైలు పలుకుదామనుకున్నా
మహిళల వరల్డ్ ర్యాపిడ్ చెన్ ఛాంపియన్స్‌గా నిలవడం సంతోషం
భారత చెన్ కీన్, తెలుగు తేజిం కొనేరు హంపి

వివాదస్వదంగా మారిన యశస్వి జైస్వాల్ వికట

స్నైక్టో మీటర్స్‌పై నమోదుతాని ఎటువంటి శబ్దం



ନେଂବର୍ବନ୍ ସ୍କ୍ରାନ୍ଟିଙ୍ ଲିମିଟେଡ୍

କ୍ଷେତ୍ରୀୟ ପରିବହଣ ପାଇଁ ଚାଲାନ୍



ప్రముఖ ఎంటర్టెన్సెంట్ పోర్టల్ ఇంటర్వ్
ట్ మాపీ దేఱా బేస్ ప్రతి సంవత్సర
0 దేశంలోని సినిమాల క్రైష్ణ
గురించి సర్వో నిర్వహించి..

మౌస్త్రపాపుల్ర విభాగం జనవరి
 లో ట్రాక్ పోజిషన్లో తెలిసిందే
 ఉన్న సిని మాల జాబితాల ఈ సి
 ను విడుదల చేస్తున్ద స్ని విష
 యం తెలిసిందే. తాజాగా ఈ
 ఏదాది మౌస్త్ర పాపుల్ర గా నిలిచిన
 సినిమాల జాబితాను ఎవం హీవీ విడుదల
 చేసింది. ఈ జాబితాలో ప్రథా నీ నటిం
 కల్పి 2898 ఎడి చిత్రం అగ్ర స్టానం లో ఉ
 బాలీవుడ్ భూక్ బస్టర్ అందుకున్న శ్రీ
 స్టానంలో నిలిచింది. ఇక ట్రాక్ టెనీలో
 ఒకసారి మానుకుంటే! ప్రథాన్ కథానాయ
 దర్శకత్వంలో వచ్చిన భూక్ బస్టర్ కల్పి
 లెజెండ్ అమితాబ్ బధ్నన్, కమల్ హసన్,
 వంటి గాప్ప యాక్టర్స్ నటించిన
 ప్రపంచవ్యాప్తంగా విడుదలై భూక్ బస్ట
 రూ. 1300 కోట్ల మస్తకును రాబింది.
 పాపుల్ర సినిమా విభాగంలో ట్రాక్ పోజి

పవన్ కళాశాలను కలిసిన దిల్ఫరాజ్

గేము చేంజర్ శ్రీ లలిష్టకు పవన్కు ఆహ్వానం



ఆమెతీ పసచేస్తే మాయలీ పడిపోవాల్సిందే..! దర్కుడు వానన్బాల

‘ఆలియాభట్ ఓ మాయ.. ఒక్కసారి ఆమెతో
పని చేస్తే ఆ మాయలో ఎవరైనా పడి
పోవాల్సిందే. ఆమె ఆరా మనల్ని కూడా కమ్మే
స్తుంది.’ అంటు న్నారు దర్జకుడు వాసన్బాల.
ఇటీవలే అలియాతో ఆయన ‘జిగ్రా’ సినిమా
తెరకెక్కిం చారు. ఫలితం ఆశించిన
స్థాయిలో లేక పోయినా.. అలియాతో
పనిచేశానన్న తృప్తి మాత్రం ‘జిగ్రా’ వల్ల
లభించిందని ఆయన అన్నా రు. ‘
‘జిగ్రా’ సీరియస్ సబ్సైట్. ఆ కథలో
కామెడీ లేదు. కానీ సెట్ అంతా ఎప్పుడు
కామెడీగా ఉండేది. కార ణం అలి యాభట్.
తను నవ్వుతూ అందర్నీ నవ్విస్తూ ఓ
ఆహ్లాదకరమైన వాతావరణాన్ని క్రియేట్
చేయడం అలియా స్పెషాలిటీ. ఆమెతో ఒక్కసారి
పని చేశా క.. మళ్ళీ ఇంకొకరితో పనిచేయడం
చాలా కష్టం. ఎందు కంటే తనే గుర్తు కొస్తుం
టుంది..’ అంటూ మాట్లాడారు వాసన్బాల.
దీనిబట్టి అలియా మాయ ఏ రేంజలో
ఉంటుందో అర్థం చేసుకోవచ్చు).



ప్రధాని మోదీకి కృతజ్ఞతలు తెలిపిన నాగచైతన్య దంపతులు



వైషణవీభరతమైన పౌత్రుల్య వస్తున్నా

అనుష్ఠానికమైన వ్యవస్థలు

కేరీ బిగినింగ్‌లో గ్లామర్ పాత్రల్లో ఓ వెలుగు వెలి గింది అనుష్ట అయితే.. ‘అరుంధతి’ తర్వాత ఆమె నుంచి రెగ్యూ లర్ గ్లామర్ పాత్రలు కాకుండా, అభినయా నికి ఆస్వారమున్న పాత్రల్లో ఆడియో ఆశించడం మొదలుపెట్టారు. ఈ క్రమంలో ఆమె చేసిన వేదం, బాహుబలి ప్రాంచైజ్, రుద్రమదేవి, సైజ్ జీరో, భాగమతి, నిశ్శబ్దం, మిన్ శెట్టి మిస్టర్ పోలిపెల్లో సినిమాలు ఆమెను నటిగా గౌరవప్రదమైన స్థానంలో కూర్చోబెట్టాయి. ఆ వరుసలో ఆమె చేస్తున్న మరో మైవిధ్యమైన సినిమానే ‘ఫూటి’. క్రిష్ జాగర్లమాడి దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న ఈ చిత్రం ఉత్తరాంధ్ర గంజాయి తోటల నేపథ్యంలో సాగే విభిన్న కథాచిత్రమని తెలుస్తున్నది. ఇందులో అనుష్ట పాత్ర ఊహలకు అతీతంగా ఉంటుందని సమాచారం. ఇటీవల విడుదలైన టీజర్లో.. అనుష్ట బన్సలో ఓ వ్యక్తిని మర్దర్ చేసే సన్నిఖేశం సినిమాపై అంచ నాలు పెంచే సింది. ప్రస్తుతం ఈ సినిమా ఘాటీంగ్ 80 శాతం ఘర్తాయింది. ట్లైమాక్స్ ఘాట్ ఘాట్లమే మిగిలి వుంది. మరోమైపు పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ వర్క్స్ కూడా నడు స్తున్నది. జనవరి చివరివారం నుంచి ట్లైమాక్స్ ఘాట్ ఊహలు ఉంటుం దని తెలుస్తు న్నది. ఏట్రిల్ 18న చిత్రాన్ని విడుదల చేయసున్నారు. సాయి మాధవ్ బుర్రా ఈ సినిమాకు సంభాషణలు అందిస్తున్న విషయం తెలిసిందే.



కన్నప్ప.. రాకుమారి నెమలి లుక్ చూశారా?

