





# జనరల్ న్యూస్

# వ్రిజంధుంమి

## ನ್ಯಾ ಬೆನ್‌ಫಿಟ್ ಏರ್ನ್

- నో..టిక్కెట్ రేట్స్ హైక్
  - తేల్చేసిన సీఎం రేవంతరెడ్డి



ప్రాదురాబాద్, ప్రజాభూమి

అసెంబ్లీలో సిఎం రేవంత్ రెడ్డి చేసిన ప్రకటన మేరకు ఇక్కు లిభీజియ్స్ సినిమాలకు బణివ్వ పోలు ఉండవని సిఎం రేవంత్ రెడ్డి స్పష్టం చేశారు. సినిమా లీకెట్లు రేట్లు పెంపు కూడా ఉండబోదని స్పష్టం చేశారు. తాను అసెంబ్లీలో చెప్పిన మాటకు కట్టులనే ఉన్నానని చెప్పారు. శాంతి భద్రతల విషయంలో రాజీ ఉండబోదని తెల్పి చెప్పారు. దీనుతో ఇకముందు తెలంగాణ సినిమాల విదుదల సమయంలో ఇప్పటిను వచ్చినట్లుగా పోలు వేసి, అధిక దబ్బులు వసులు చేసే ఆగత్యం ఉండదు. చిన్న థియేటర్లు ఇది లబ్బి చేకూర్చునంది. సామాన్యుడికి కూడా సినిమా చూసే భాగ్యం కలుగునుంది. సంక్రాంతి సినిమాల నుంచే ఇది ప్రారంభం కానుంది. కమాన్డ్ కంప్రొల్ సంటర్ లో సిఎం రేవంత్ రెడ్డితో సినీ నిర్మాతలు, దర్శకులు, ముఖ్యులతో సమావేశమయ్యారు. ఉప ముఖ్యమంత్రి భద్రీ విచికమార్కు సినిమాటోగ్రఫీ శాఖ మంత్రి కోమటిరెడ్డి వెంక్ట రెడ్డి, ఎళ్లీసీ చైర్మన్ దిల్ రాజు సమక్కలో జరిగిన ఈ సమావేశంలో సిఎం జ్ఞాని చూశారు. సినీ పరిశ్రమకు ప్రభుత్వం పూర్తిగా అందగా ఉంటుందిని చెబుతూనే.. ఇక్కు బౌన్సర్ విషయంలోనూ కరినంగా ఉంటామని సిఎం తెలిపారు. నంద్య థియేటర్ లో చోటు చేసేకున్న ఘుటనవై సిఎం ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. ఒక మహిళ ప్రాణాలు కోల్పోవడం వల్ల తమ ప్రభుత్వం ఈ వ్యవహారాన్ని సీరియస్ గా తీసుకుండని చెప్పారు. ఇక ప్రాన్న ను కంప్రొల్ చేసుకోవాల్సిన భాగ్యత సెలవ్రిలీలీదేని అన్నారు. ట్రగ్స్ కు వ్యతిశేకంగా, మహిళా భద్రతపై క్యాంపాయిన్ చేయాలని సూచించారు. తెలంగాణ టైంింగ్లో ఇందస్తి సోషల్ రిస్పోన్సివిలీతో వ్యవహారంచాలని సూచించారు. పెంపుల్ టూరిజం, ఎకో టూరిజాన్ని సినీ పరిశ్రమ ప్రమాద్ చేయాలన్నారు. ముఖ్యమంత్రితో కమాన్డ్ కంప్రొల్ సంటర్ లో నిర్మహించిన భద్రీకి 50 మంది సినీ ప్రమఖులు పోజర్యారు. 21 మంది నిర్మాతలు, 13 మంది దర్శకులు, 11 మంది నటులు ఉన్నారు. నిర్మాతల్లో అల్లు అరవింద్, సురేం బాబు, కె ఎల్ నారాయణ, దామోదర్, బీవిఎన్వెన్ ప్రసాద్, చినబాబు, దానయ్య, కిరణ్, రవి, సువంతి రవి కిషోర్, నాగబాబు, తీమీ విశ్వప్రసాద్, ప్రసన్సు, యుపీ వంశీ, సుధాకర్ రెడ్డి, నాగవంశీ, సునీల్ - అనుషుమ, గోవీ ఆచంప, బి.కల్యాణ్, రమేష్ ప్రసాద్, భరత్ భాషణ్ ఉన్నారు. దర్శకుల్లో రాఘవేంద్రరావు, కొర్తాల శివ, త్రివిక్రమ్, అనిల్ రావిష్ణుడి, ప్రశాంత్ వర్మ సాయి రాజేంక్, వంశీ పైడెవల్లి, హరీక్ శంకర్, పీర శంకర్, బాబీ, వేణు శ్రీమాన్, వేణు యొల్దండి, విజయేంద్రపూర్వీతోపాటు నటులు నాగార్జున, వెంకటేంక్, వరుణ్ తేజ్, సాయిధర్మ తేజ్, కల్యాణ్ రామ్, శివ బాలాజీ, అడివి శేష్, నితిన్, కిరణ్ అభ్యవరం, సిద్ధా జొన్నలగడ్డ, రామ్ పోతినేని ఈ సమాశానికి హజరియ్యారు. మెగాప్లాట్ చిరంజివి ఫ్యామిలీ సుంచి ముఖ్యులైపరూ ఈ చర్చలకు రాకపోవడం గమనార్థం. చిరంజివి గానీ, సాగేంద్రబాబు హజరు కాలేదు. అయితే నాగబాబు కుమారుడు వరుణ్ తేజ్, చిరంజివి మేనల్లుడు సాయిధర్మ తేజ్ మాత్రమే హజరియ్యారు. సినిమా టీటోర్ రేట్లు పెంపు, బెనిఫిట్ పోలు అనేది చాలా చిన్న అంశర అని నిర్మాత దిల్ రాజు అన్నారు. ప్రైదరాబాద్ లో ఇతర భాషల మాలీంగ్ లు జరగాలని సిఎం ఆన్నారు. 15 రోజుల్లో మిటింగ్ విర్యాటు చేసుకొని సిఎం కి రిపోర్ట్ ఇస్టాం అని అన్నారు.

# 10 నుండి 19 వరకు

## వైకుంఠ ద్వార దర్శనం

- వైకుంఠ ఏకాదశికి ప్రత్యేక కౌంటర్ల  
ద్వారా టీకె, టు వికయిం



• 16 •

తిరుమల శ్రీవారి ఆలయంలో జనవరి 10 నుండి 19 వ తేదీ వరకు వైకుంఠ ద్వార దర్శనానికి సంబంధించి తిరుపతి, తిరుమలలో సర్వదర్శనం టైంస్లెట్ టోకేస్సు జారీ చేయుస్తున్నట్లు టీటీడీ కోసమే శామలావు ప్లెడించారు. జనవరి 10, 11, 12వ తేదీలకు సంబంధించి మొదటి మూడు రోజులకు జనవరి 9వ తేదీన ఉదయం 5 గంటల నుండి 1.20 లక్షల టోకేస్సు భక్తులకు జారీ చేస్తామని, తదుపరి రోజులకు ఏరోజుకారోజు ముందు రోజు టోకేస్సు జారీ చేస్తామని ఈవో తెలిపారు. తిరుపతిలోని రామచంద్ర పుష్టిణి, భూదేవి కాంపెస్ట్, జీవోని పైస్సాస్ట్, ఇందిరా ప్రైదాసం, శ్రీనివాసం, విష్ణునివాసం, బైరాగిప్పడితలోని రామానాయుడు స్వామ్యాల్, ఎంఆర్ పథ్మ స్వామ్యలతో పాటు తిరుమలలో బాలాజీ నగర్లలోని కమ్మాన్నిటి ఫాల్లలో తిరుమల స్థానికుల కొరకు కౌంటర్లు ఏర్పాటు చేస్తున్నట్లు తెలిపారు. తిరుపతిలోని 8 కెంప్రాలలో 87 కౌంటర్లు, తిరుమలలో 4 కౌంటర్లు కలవుకుని మొత్తం 91 కౌంటర్లు ఏర్పాటు చేస్తున్నామన్నారు. భక్తులు తమ ఆధ్యాత్మిక కార్యాలాయిని, టోకేస్సు పొందిన భక్తులకు ఈసారి వారి ఫోలోస్ గుర్తింపుతో కూడిన స్థిర్లను జారీ చేస్తామని తెలిపారు. టోకేస్సు లేని భక్తులకు ఈ 10 రోజులలో శ్రీవారి దర్శనం ఉండడని తెలిపారు. కౌంటర్లు ఏర్పాటు చేస్తున్న ప్రాంతాల్లో ప్రత్యేకంగా కూలైన్సు, బార్కేషన్లు ఏర్పాటు చేస్తున్నామని, వేబిండ్ ఉండే భక్తులకు తాగునీరు, మరుగుడ్డు తదితర సదుపాయాలు కల్పిస్తున్నామని వివరించారు. సర్వదర్శనం టోకేస్సు కలిగిన భక్తులు తమకు కేటాయించిన సమయానికి తిరుమలకు వచ్చి స్థాపించారు దర్శించుకోవాలని విజ్ఞాపించేశారు. తిరుపతిలో ఏర్పాటు చేస్తున్న కొంటర్లు కెంప్రాలను టీటీడీ అదనపు ఈవో వెంకయ్య చౌదరి, టీటీడీ జేఈవో గౌతమి, జిల్లా కలక్కర్ ఎవ్ వెంకట్స్వర్ం, జిల్లా ఎస్సీ ఎల్ సుబ్బాయుడు, సివిపస్టో శ్రీధర్లలతో కలిసి ఈవో తినిటి చేశారు. ఈవో వెంట సీత సత్యనారాయణ, ఎస్సిక వెంకట్స్వర్మ, మనోహర్, ట్రాన్స్స్ పోర్ట్ జీవిం చేపార్డై, తదితర టీటీడీ అధికారులు, పోలీసు, రెవెన్యూ అధికారులు ఉన్నారు.

# తప్పవలిది..? ప్రభుత్వానిదా..? ప్రీక్షకుడిదా..?!

- పుష్టి-2 బెనఫిట్ షేఱ్ నేర్చున గుణవారం ఎవరికి...?!



అల్లు అర్థన్ హీరోగా నించిన ప్పష్టా-2 బెనిఫిట్ ష్టే  
 నేవీంచిన గుణపారం ఎపరికో చర్చించుకోవాల్సిన  
 అవసరం ఎంతో ఉంది. గడవిన మాడు వారాలుగా...  
 హైదరాబాద్ ఆర్టీసీ క్రస్‌రోస్స్ సంధ్యా ధియేటర్ వద్ద  
 జరిగిన తొకిస్టలాట... రేవతి మరణం... లైటేజ  
 ఆస్ట్రోలిపాలు... పోలీసుల కేసు నమోదు... హీరో అల్లు  
 అర్థన్ అరెస్టు... రిమాండ్.. విదురలు... కేసు  
 ఉపసంహారించుకుంటూనీ ప్రకటించిన రేవతి భద్ర  
 భాస్టర్. ఇవే అంశాలు వార్తల్లో ప్రధానాంశాలుగా  
 కనిపిస్తున్నాయి. టీవీ ఛానళలో వినిపిస్తునే ఉన్నాయి.  
 వాస్తవానికి బెనిఫిట్ పోలక్ అనుమతులు ఇప్పుడమే ఇక్కడ  
 మొదటి అంశం. కోట్ల రూపాయలు ఖర్చుపెట్టి తీసే  
 సినిమారంగం వారికి బెనిఫిట్ పోలు వేసుకోవానికి  
 ప్రభుత్వం అర్థాత్రి సమయాల్లో అనుమతించడం... అక్కడ  
 తలత్తే పరిస్థితులకు కారణం మేం కాదంటే.. మేం కాదనే  
 వాదనలు బలంగా వినిపిస్తున్నాయి. సంధ్యా ధియేటర్ లో  
 ప్రదర్శించే వినిఫిట్పోకు హీరో అల్లు అర్థన్ హజరతుపారస్స  
 యాజమాన్యం లేఖపై స్టోనిక చిక్కడపల్లి పోలీసులు అక్కడి  
 తాజా పరిస్థితులను పరిగణలోకి తీసుకొని అనుమతి  
 నిరాకరించడంతో వెనక్కి తగ్గాల్సింది. కానీ పోలీసుల  
 అదేశాలను ఫోతరు చేయడం వల్ల ఈ పరిస్థితికి  
 కారణమైందనే చెప్పాలి. అలరి జగ్గుతోంది... తొకిస్టలాటల్లి  
 ఒక మహాత మృత్యువాతపడిందన్న వార్త ఇప్పుడు వెంటనే...  
 హీరో అర్థన్ తండ్రువే స్పుందించి ఉంటే పరిస్థితి  
 చేయడాలిటోయి ఉండేది కాదు. పోలీసులు కేసు నమోదు  
 చేసిన తరువాత.. రిమాండ్.. బెయిల్ లభించిన తరువాత  
 బాధిత కుటుంబాన్ని పరాపర్మించడం ఏమిలో?.. అర్థం కాని  
 ప్రశ్న.. కేసు నమోదు చేసినంత మాత్రాన పోలీసులు బధిత  
 కుటుంబాన్ని పరాపర్మించడని ఏ కోర్టులూ.. ఏ పోలీసు  
 అధికారీ ఎప్పుకి వెప్పరు.. మరి మీకు అటువంటి  
 నలపో.. సూచన చేసింది ఎవరో అర్థంకావడం లేదు. పైగా  
 రిమాండ్కు వాళ్ళ తిరిగి వచ్చిన తరువాత పరాపర్మించడం  
 తప్పనిసరిగా కేసును నీరుగార్చ దానికి అని మాత్రం చెప్పక  
 తప్పదు. ప్రస్తుత పరిస్థితిలో... హీరో అల్లు అర్థన్ చుట్టూ  
 సమస్యలు చుట్టుముడుతున్నారును ఉండశాశ్వతానే.. ప్రముఖ  
 నిర్మాత.. ప్రస్తుత తెలంగాణ ఫిర్మ్‌కార్పొరేషన్ షైర్క్రూస్ దిల్రాజు  
 రంగం ప్రవేశం చేశారనే చెప్పాలి. సంఖటన జరిగి మాడు  
 వారాలు అయింది. పైగా దిల్రాజు పడవీ బాధ్యతలు చేపట్టి  
 తరువాత.. ముఖ్యమంత్రి రేవంత్‌రెడ్డి ఆసెంబ్లీ ఈ  
 సంఖటనపై సుధిర్భగా మాట్లాడిన తరువాత దిల్రాజు రాజీ  
 పార్టులాను తెల్పించి తెచ్చార్పన్ వాదనలు వినిపిస్తున్నాయి.  
 సంఖటన జరిగన వెంటనే.. సిసిపరిత్రమ స్పుందించి ఉంటే..  
 ఇప్పుడు ఇన్ని విమర్శలు వచ్చేవి కావు. పైగా సాక్షాత్తు  
 ముఖ్యమంత్రి రేవంత్‌రెడ్డి ఆసెంబ్లీ వేదికాగా.. ఇక్కపై రాష్ట్రంల్లి  
 బెనిఫిట్ పోలక్ ఎలాంటి అనుమతులు ఇప్పటిమిని తేల్చి  
 చెప్పారు. దీంతో యావత్ నిసి రంగం అంతా తీవ్రంగా  
 నష్టాయే పరిష్కారి విర్ఘడింది. చిన్న బ్యాసర్ పై రూపొందించే  
 చలన చిత్రాలకు ఈ బెనిఫిట్ పోలు కాస్తంత ఊపిరి

# విశోభ ఉక్కుపె మొడీ సవతిత్తర్లి ప్రేమ

- తక్షణమే సెయిల్స్ విలీనం చేయాలి
  - కర్రాటుక్వై ఉన్న ప్రేమ విశాఖపై లేదు
  - పిసిసి చీఫ్ ఐల్యూల ఫూటు విమర్శలు

విజయవాడ, ప్రజాభూషణ

విశాఖ ఉక్కును ఉద్దరిస్తున్నామని కేంద్రం చెప్పున్నార్ని అసత్యాలేనని, సీల్ ప్లాంట్ మాద కేంద్రానికి ఉండి ఎన్బటికీ సపితి తల్లి ప్రేమసేనిని పిసిసిచీచ్చి కైవెన్ పర్టీలా రెడి విమర్శించారు. మొడీకి కన్నడ ఉక్క మిాదున్న ప్రేమ అంద్రుల హక్కు మిాద లేదని తీవ్ర విమర్శలు చేశారు. విశాఖ సీల్ ను దివాలా తీయించే ఎత్తగడలు సాగుతూనే ఉన్నాయని,- మొడీ సన్నిహితలక్క పదో పరక కింద అమ్మే కుట్టలు జరుగుతూనే ఉన్నాయన్నారు. [ప్రైవేటీకరణ లేదు అంటానే రూపాయి సహాయం చేయకుండా ప్లాంట్ ను మాసేనే కుట్ల కేంద్రం చేస్తుందన్నారు. కేంద్ర ఉక్కాళాళ మంత్రి జీఅల్ కుమారస్వామి ప్రాతినిధ్యం వహించే రాష్ట్రంలో కర్జాటక సీల్ ప్లాంట్ కి రూ. 15వేల కోట్ల సహాయం అందించి ఆ సీల్ ప్లాంట్ ను బ్రాతికించారని అన్నారు. కేవలం 243 మంది పనిచేసే కర్జాటక సీల్ ప్లాంట్ కు పెద్ద మొత్తంలో నిధులు ఇచ్చిన కేంద్రానికి.. 26 వేల మంది పనిచేసే విశాఖ సీల్ ను అదుకోవడానికి మనసు లేదని విమర్శించారు. ఇద్దరు ఎంపిలు ప్రాతినిధ్యం ఉండే జెఫ్టిఎస్ రూ. 15వేల కోట్లు నిధులు రాబట్టుకుంట.. బిజిపికి ఊపిరి పోనిన లీడిపీ,- జననేన పార్టీలు మొడీకి సలాం కొదుతున్నాయని.. 18 మంది ఎంపిలు కేంద్రానికి గులాంగిరి చేస్తున్నారని విమర్శించారు. విశాఖ ఉక్క పరిక్రమలో జీఅలు ఇచ్చే పరిశీలి లేదని, ముదిసురుకు కొరతత్తు



ఉత్సుక్తి తగ్గిందని, - ప్లాంట్ దివాలా తీసే స్టోయిల్ ఉండని, కేంద్రం తక్షణ ఆర్థిక సహాయం ప్రకటించి ఆదుకోవాలని కోరారు. కార్బూరూలు 1400 రోజులుగా ఉర్ధుమాలు చేస్తున్ఱిపే ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు మౌతీశ్వర్ స్టీల్ గురించి చర్చ చేస్తూన్నారని మందిపడ్డారు. - వైజాగి స్టీల్ కు కేంద్రం నిధులు ఇప్పాలని.. ప్లాంట్ ను సెయిల్లో వెంటనే విలీనం చేయాలని డిమాండ్ చేశారు. 7 మిలియన్ టన్నుల ఉత్సుక్తి ప్రారంభించి.. భావిష్యత్తులో 20 మిలియన్ టన్నుల ఉత్సుక్తి సామర్థ్యం పెంచాలని సూచించారు. - ఇవి సాధించడం చేతకాకపోతే వెంటనే జెఱం భాగస్వామ్యం నుంచి టీడీపి, జనసేనలు తప్పకోవాలని డిమాండ్ చేశారు.



## ఎర్లోళ్లను వెంటనే విడుదల చేయాలి

- ఇంట్లోకి చౌరపడి ఎందుకు అరెస్ట్ చేశారు
- బిత్తిరెడ్డిల విమర్శన్

ప్రాదుర్బాధీ, ప్రజాభ్యాసమీ



నాయకులు డాక్టర్ కేతిరెడ్డి వాసుదేవరెడ్డి పేర్కొన్నారు. ప్రజా పాలనలో అర్థరాత్రి, అపరాత్రి, తెల్లవారకముందే అరెస్టులు

విద్యార్థి ఉద్యమ నేతి, ఎస్టీ, ఎష్టీ కమిషన్ మాట టైర్ట్ డాక్టర్ ఎర్లోళ్ల తీవ్రాన్ని అరెస్టును బీతివేసి నేత పడ్డ రాజుకుమార్ గాన్ని తీప్పించారు. ఇందిరమ్మ రాజుకుమార్ తేజస్ కేసం పనినేనే వారి ఇళ్లోకి పోలీసులే గొంగలు చౌరపడి అరెస్టు చేయడమా? అని ఆయన ప్రశ్నించారు. సమయం, సందర్భం లేదుండా.. ఎప్పుడుంటే ఎప్పుడు అరెస్టులు చేయడం ఏంటని నిలించారు. ఎర్లోళ్ల తీవ్రాన్ని విద్యార్థి నాయకుడిగా తెలుగాలం కోసం నిజాయాలీ, నిచిరుతతో కొట్టిదినపాడు. బహుజనుల అభ్యర్థుల్ని కేసం ఆరాటపడే యోధుడు అని రివికుమార్ గాన్ని పేర్కొన్నారు. ఇచ్చిన వోమిలను అమలు చేయకుండా సఖ్యంద పర్మగ్రామం వంచను ప్రశ్నిప్పు నేతిని అరెస్టు చేయడమే ప్రాప్తి అయినా? ఎందుకి నేటినులు ఇప్పుడు చేయడం ఏంటని, అరెస్టు చేసిన డాక్టర్ ఎర్లోళ్ల తీవ్రాన్ని వెంటనే విడుదల చేయలని ప్రభుత్వాన్ని దీపసంకీ చేస్తున్నారు. ఎర్లోళ్ల తీవ్రాన్ని అంతకు అరెస్టును తీప్పంగా ఖండిస్తున్నట్లు పోలీసీ నీనియర్

చేయడం ఏందీ? అని ప్రశ్నించారు. ఎర్లోళ్ల తీవ్రాన్ ఏపొనా బందిపోటా? ఉగ్రవాదా? గజ్డోంగ్నా? అని నిలించారు. ప్రశ్నించే గొంగలను అరెస్టు చేయడమే ప్రజా పాలననా? అని ప్రశ్నించారు. ప్రశ్నాస్తాప్తు పడ్డలో వ్యవారించడం ఈ ప్రశ్నతులో లేసటు కనిసునుది? నిజంగా వేరం వేసి ఉంటే ముందుగా నేటినులు ఇప్పుడి? అరెస్టు చేయాలంబే అరెస్టు వారోం చూయాలంబి? ఇమెలి లేపుదా ఉగ్రపాది లేక్క తెల్లవారకముందే ఇలికి వచ్చి వట్టకెళ్లరు ఇదక్కడి ప్రజాస్తాప్తు? ప్రజాస్తాప్తుక వాదలందరూ ఇందించాలన అరెస్టు ఇది కేతిరెడ్డి పేర్కొన్నారు. ప్రభుత్వాన్ ప్రశ్నిచే ఇచ్చిన పోమిల అమలు చేసేసినపాటి ప్రాప్తిల వట్టం పక్కన నిలబడితే అరెస్టులు చేయడము పాలనలో కావు ఇదించుటాని. అరెస్టులతో బెరింపులతో ప్రశ్నించే గొంగలను స్క్యూల్సేరు ఇది ప్రశ్నాస్తాప్తు ప్రశ్నాస్తాప్తు అన్నాయం జరిగి ప్రశ్నాస్తాప్తు అన్నాయాలు, అక్కమలు, దోషిటిలు, భూకుమియల్ రంగాలు రాపుంటో శరపాములైపోయాయి. తసాత్ జాగ్రత్తగా ఉంగాలిన సమయం. ఈ సమయములో ప్రజలంతా ఏకఫాలితై ఉండి అన్నాయం ఎదిరించాలిని. న్నాయం కేసం పోరాటాసింది. ఆ పాత పోషిస్తున్న బీటిల్ క్రేపులపై అలక్కు కేసులు, అరెస్టులు, న్నాయాలు ప్రభుత్వికి ఉంది. తెలుగా రాపుంటో అక్కమలు, దోషిటిలు, భూకుమియల్ రంగాలు రాపుంటో శరపాములైపోయాయి. తసాత్ జాగ్రత్తగా ఉంగాలిన సమయం. ఈ సమయములో ప్రజలంతా ఏకఫాలితై ఉండి అన్నాయం ఎదిరించాలిని. న్నాయం కేసం పోరాటాసింది. ఆ పాత పోషిస్తున్న బీటిల్ క్రేపులపై అలక్కు కేసులు, అరెస్టులు, న్నాయాలు ప్రభుత్వికి ఉంది. తెలుగా రాపుంటో అక్కమలు, దోషిటిలు, భూకుమియల్ రంగాలు రాపుంటో శరపాములైపోయాయి. తసాత్ జాగ్రత్తగా ఉంగాలిన సమయం. ఈ సమయములో ప్రజలంతా ఏకఫాలితై ఉండి అన్నాయం ఎదిరించాలిని. న్నాయం కేసం పోరాటాసింది. ఆ పాత పోషిస్తున్న బీటిల్ క్రేపులపై అలక్కు కేసులు, అరెస్టులు, న్నాయాలు ప్రభుత్వికి ఉంది. తెలుగా రాపుంటో అక్కమలు, దోషిటిలు, భూకుమియల్ రంగాలు రాపుంటో శరపాములైపోయాయి. తసాత్ జాగ్రత్తగా ఉంగాలిన సమయం. ఈ సమయములో ప్రజలంతా ఏకఫాలితై ఉండి అన్నాయం ఎదిరించాలిని. న్నాయం కేసం పోరాటాసింది. ఆ పాత పోషిస్తున్న బీటిల్ క్రేపులపై అలక్కు కేసులు, అరెస్టులు, న్నాయాలు ప్రభుత్వికి ఉంది. తెలుగా రాపుంటో అక్కమలు, దోషిటిలు, భూకుమియల్ రంగాలు రాపుంటో శరపాములైపోయాయి. తసాత్ జాగ్రత్తగా ఉంగాలిన సమయం. ఈ సమయములో ప్రజలంతా ఏకఫాలితై ఉండి అన్నాయం ఎదిరించాలిని. న్నాయం కేసం పోరాటాసింది. ఆ పాత పోషిస్తున్న బీటిల్ క్రేపులపై అలక్కు కేసులు, అరెస్టులు, న్నాయాలు ప్రభుత్వికి ఉంది. తెలుగా రాపుంటో అక్కమలు, దోషిటిలు, భూకుమియల్ రంగాలు రాపుంటో శరపాములైపోయాయి. తసాత్ జాగ్రత్తగా ఉంగాలిన సమయం. ఈ సమయములో ప్రజలంతా ఏకఫాలితై ఉండి అన్నాయం ఎదిరించాలిని. న్నాయం కేసం పోరాటాసింది. ఆ పాత పోషిస్తున్న బీటిల్ క్రేపులపై అలక్కు కేసులు, అరెస్టులు, న్నాయాలు ప్రభుత్వికి ఉంది. తెలుగా రాపుంటో అక్కమలు, దోషిటిలు, భూకుమియల్ రంగాలు రాపుంటో శరపాములైపోయాయి. తసాత్ జాగ్రత్తగా ఉంగాలిన సమయం. ఈ సమయములో ప్రజలంతా ఏకఫాలితై ఉండి అన్నాయం ఎదిరించాలిని. న్నాయం కేసం పోరాటాసింది. ఆ పాత పోషిస్తున్న బీటిల్ క్రేపులపై అలక్కు కేసులు, అరెస్టులు, న్నాయాలు ప్రభుత్వికి ఉంది. తెలుగా రాపుంటో అక్కమలు, దోషిటిలు, భూకుమియల్ రంగాలు రాపుంటో శరపాములైపోయాయి. తసాత్ జాగ్రత్తగా ఉంగాలిన సమయం. ఈ సమయములో ప్రజలంతా ఏకఫాలితై ఉండి అన్నాయం ఎదిరించాలిని. న్నాయం కేసం పోరాటాసింది. ఆ పాత పోషిస్తున్న బీటిల్ క్రేపులపై అలక్కు కేసులు, అరెస్టులు, న్నాయాలు ప్రభుత్వికి ఉంది. తెలుగా రాపుంటో అక్కమలు, దోషిటిలు, భూకుమియల్ రంగాలు రాపుంటో శరపాములైపోయాయి. తసాత్ జాగ్రత్తగా ఉంగాలిన సమయం. ఈ సమయములో ప్రజలంతా ఏకఫాలితై ఉండి అన్నాయం ఎదిరించాలిని. న్నాయం కేసం పోరాటాసింది. ఆ పాత పోషిస్తున్న బీటిల్ క్రేపులపై అలక్కు కేసులు, అరెస్టులు, న్నాయాలు ప్రభుత్వికి ఉంది. తెలుగా రాపుంటో అక్కమలు, దోషిటిలు, భూకుమియల్ రంగాలు రాపుంటో శరపాములైపోయాయి. తసాత్ జాగ్రత్తగా ఉంగాలిన సమయం. ఈ సమయములో ప్రజలంతా ఏకఫాలితై ఉండి అన్నాయం ఎదిరించాలిని. న్నాయం కేసం పోరాటాసింది. ఆ పాత పోషిస్తున్న బీటిల్ క్రేపులపై అలక్కు కేసులు, అరెస్టులు, న్నాయాలు ప్రభుత్వికి ఉంది. తెలుగా రాపుంటో అక్కమలు, దోషిటిలు, భూకుమియల్ రంగాలు రాపుంటో శరపాములైపోయాయి. తసాత్ జాగ్రత్తగా ఉంగాలిన సమయం. ఈ సమయములో ప్రజలంతా ఏకఫాలితై ఉండి అన్నాయం ఎదిరించాలిని. న్నాయం కేసం పోరాటాసింది. ఆ పాత పోషిస్తున్న బీటిల్ క్రేపులపై అలక్కు కేసులు, అరెస్టులు, న్నాయాలు ప్రభుత్వికి ఉంది. తెలుగా రాపుంటో అక్కమలు, దో

# దర్శకు సంస్కరణ బలీపేతం చేయాలి!

## పైదరాబాద్, ప్రజాభూమి :

కేంద్ర ద్వారా సంస్థలు నిఖిల, ఇదిలను బలోపేతం చేయడంతో పాటు నిజాయితీగా వనిచేసే సంస్థలుగా తీర్చిదిద్దాల్సి ఉంది. మెరికల్న అభికారులను వీటికి కేంద్రాయించాలి. ఎలాంటో కేసుసైనా చేధించి ఫలితం చూపేలా తయారు చేయాలి. దేశంలో అవినీతి, అత్మమాలకు పాల్పడిన వారిగా గుండెల్లో బ్రెక్ పరుగెత్తి చాల్చి అవసరం ఉంది. కానీ ఇప్పుడు రాజకీయ పార్టీలకు ఇది, నిఖిలుల అంబే భయం లేకుండా పోయాలి. వీటి సమర్థతపై ఉన్న అనుమతాలే దీనికి కారణమని వేరుగా చెప్పసిక్కరలేదు. ఈ విషయంలో మోదీ ప్రభుత్వం చిత్రపుర్ణిని చాటుకోవాల్సి ఉంది. కేవలం రాజకీయ కళ్ళ తీర్చునేందుకు వీటిని ఉపయోగి స్తుత్యార్థు అరోపణల నుంచి బయటపడాలి. ఇప్పటివరకు ఏ ఒక్క కేసులోనూ నిగ్రసి తేలిన దాబాలలు లేవు. మద్యం కేసు కావచ్చు. జితరు అవినీతి కేసులు కావచ్చు. ఏవీ ముందుకు సాగడం లేదు. అంతందుకు వైవిధ్యం దర్శించాలి. ఈ కేసును అశేష్యయినా నిగ్రసి తేలిలేదు. అందుకే దర్శాపు సంస్థల ప్రతిష్ఠను పెంచేందుకు చిత్రపుర్ణితో వనిచేయాలి. ఇక్కణాతే ధీమీ ఎన్నికలు దగ్గర పడుతున్న వేళ విమర్శలకు పదను పడుతున్నారు. అదే క్రమంలో ధీమీ సిఎం ఆపిప్పెనా కేసులు తప్పకపోవచ్చన్న ప్రకటన చేశారు. బిజెపి కేసులతో లొంగదీనుకోవాలని చూస్తోందని మండిపడ్డారు. నిజానికి బిజెపి ముందు ఇప్పుడు ధీమీ ఎన్నికలు తప్ప మరో ఎన్నిక లేదని చెప్పాలి. ధీమీలో మరోమారు అభికారం కేసం కేంద్రీయాల్ చెపులోదుస్తున్నారు. అయితే గతంతో పోల్సీ అంత సులభంగా విజయం దక్కు పోవచ్చు. ఆప్టికు చెందిన అనేకులు పార్టీని వీడి బిజెపిలో చేశారు. అయితే రాజకీయ ప్రత్యుత్థలను వేధించడమే లక్ష్యంగా మోదీ సర్కారు కేంద్ర దర్శాపు సంస్థలను దుర్మిణియాగం చేయడానికి బిలెగిస్తోందన్న విమర్శలు వస్తున్నాయి. తమకు అనుకూలంగా ఉన్నవారిని ఒక రకంగా లేనివారిని మరో రకంగా చూస్తున్నారు. జగన్, కెంఱిల్ విషయంలో మాత్రం బిజెపి ఎందుకనో వెనకడుగు వేసింది. ఈ ఇద్దరిపైనై అవినీతి అరోపణలు చేసినా, పెద్దగా పట్టించుకోలేదు. ఇప్పటికీ బిఅర్ఎవెన్సో లోపాయకారి అవగాహన ఉండన్న ప్రచారం ఉంది. ఇక్కడు కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వాల్సి ఎందగప్పడంతో పాటు, తెలంగాణలో ఓప్రాంతీయ పార్టీ అవసరం ఉండని చెప్పి గుర్తించిపుంటుంది. అందుకే బిఅర్ఎవెన్ అవినీతిపై మాట్లాడినా పెద్దగా పట్టించుకోవడం లేదు. కవిత విషయంలో కూడా కేసు పెద్దగా బలంగా లేదన్న వాడనల ఉన్నాయి. ఈ కేసులో కేంద్రీయాల్ కవితలు ఇద్దరూ బెయిల్సై బయలుకు వచ్చారు. అందుకే గత కెన్ ప్రభుత్వాల్సి వచ్చిన అవినీతి అరోపణలపై బిజెపి నేతులు సృందించడం లేదు. జగన్ లోపాయకారిగా బిజెపి అనుకూలంగా ఉన్నాడని విమర్శలు ఉన్నాయి. తెలంగాణలో కూడా కెంఱిల్ అనుకూలంగా ఉన్నందువల్ల అయినపైనా ఈగ వాలనీయుడంలేదని అంటున్నారు. ఈ విషయమై ఎన్ని విమర్శలు చేసినా కేంద్ర ప్రభుత్వ తేబిల్లో నామమాత్రపు మార్పు కూడా కనిపించడంలేదు. గతంలో విషక్కలాపై అదేపిగా కేసులు పెట్టడంతో ప్రతిపక్షులపై కలిసి మూర్కమ్ముడిగా అత్యుత్తమ న్యాయస్థానాన్ని ఆర్థయించాల్సి వచ్చింది. ఇది, నిఖిల వంటి సంస్థలను తమ జీబు సంస్థలుగానే మోదీ ప్రభుత్వం భావిస్తోందని ఇందియా కూడామి భాపాటంగానే విమర్శిస్తోంది. ప్రతిపక్షునేతలను నయానో, భయానో లొంగదీనుకోవడానికి, అలా లొంగని వారిని కేసులతో వేధించడానికి ఆ సంస్థలను దుర్మిణియాగి పరుస్తున్న తీర్చు పై రాజకీయ పార్టీలో అందోళన చెందుతున్నాయి. జార్ఫండ్ ముఖ్యమంత్రి హేమంత్



పోర్నెస్ ను కేసుల్లో ఇరికించినా ఆయన మళ్ళీ అధికారం చేపట్టగలిగారు. బిజిపి నిరంతర పోకడలక్ష వ్యవస్థితికంగా గట్టిగా పోరాదుతనుందునే ఇదిని ఉపయోగించి కేసులు పెదుతున్నారని ప్రథాన ప్రతివక్షం కాంగ్రెస్ ఎప్పటినుంచో అరోపిస్తోంది. దేశ రాజధాని ధీల్లీలోనూ ఇదే స్థితి. ఆ రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి, అవ్వ అర్ధవ్యక్తి కేటాలోతో పాటు ఆ పార్టీకి చెందిన పలువురు నాయకులు ఇది బాధితులుగా మారాదానికి కారకులెవరో అందరికి తెలిసిందే. ఇలా చెప్పకుంటూ పొత్తె బిజిపి దుర్బీతికి, దుర్యానియోగానికి ఉండాహరణాలైన్నో! 2014వ సంవత్సరంలో నేరెంద్రమాడే ప్రభుత్వాన్ని అధికారంలోకి వచ్చినప్పుడీ గత ఏడాది జనవరి పరక దేశ వ్యాప్తంగా 121 మంది రాజకీయ నేతలలై ఇది కేసులు పెట్టి విచారణ చేపట్టింది. ఏరీలో 115 మంది అంబోస్ 95 శాతం మంది ప్రత్యుథి రాజకీయ పార్టీలకు చెంది, బిజిపిని గట్టిగా వ్యతిరేకించే వారే కవడం గమనార్థం. ఇలా కేసులు నమోదైన వారు బిజిపిలో చేరితే వెంటనే వారిపై నమోదైన కేసులను ఎత్తివేయడం, వారిలో కొండరికి ప్రభుత్వ పదవులను సైతం కట్టబెట్టడం మౌడి సర్కారు బరితెగింపునకు మరో నిదర్శనం. మరోవైపు ఇది కేసుల్లో నేరం రుజువై శ్కిరుడినివి చాలా తక్కువ. అధికారిక లెక్కల ప్రకారం 2011 నుండి ఇది 1600 కేసులు నమోదు చేసి, 1800 దారులను ఇది నిర్వహించింది. అయినా, భయ పదుతున్నారుండే ఇతర దర్శావు సంస్థలకు లేని ప్రశ్నలకు అధికారాలు ఇది కి ఉండడటమే కార జం. ముఖ్యమంత్రి న్యాయస్థానాల అనుమతి లేకుండానే ఆసులు జప్పు చేసే అధికారం ఒక సారి కేసుల నమోదైతే నేరం చేయలేదని రుజువు చేసుకునే బాధ్యత నిందితునివైని మోపడం వంటి అధికారాలను ఇ.డి.కి అప్పగించారు. ప్రస్తుత పార్లమెంటులోనీ ప్రతివక్ష సభ్యుల్లో దాదాపు 90 శాతం మంది ఏదో ఒక కేంద్ర దర్శావు సంస్థ నిఫూసీడలో ఉన్నట్లు ఇటీవల విడుతలను ఒక నివేదిక పేర్కొది తీవ్ర స్థాయిలో జలుగుతున్న త అధికార దుర్యానియోగాన్ని అరికట్టి, దర్శావు సంస్థల నిప్పొక్కితక్కెనికంలో తిరిగి నమ్మకం కలిగించాల్సి ఉంది. దర్శావు సంస్థలకు స్యాయం ప్రతిపత్తి మాత్రమే దీనికి పరిషోధం. ఇలా చేయడం వల్ల నిజంగానే తప్పులు చేసిన వారి భరతం పట్టపచ్చు.

# జీమాట్ బాయ్ను నిలచీసిన సుమిత్ హర్షియం

- టిపోవళి రోజు రాముని  
వస్తూధరణలో డెలివరీ చేస్తారా..?



న్యूడిలీ, ప్రజాభూమి

దిపావళి రోజున రాముని వేపంలో పస్తారా?.. ఇది శాంటా క్లాష్ వేషధారణలో ఉన్న ఓ పుడ్ దెలివరి బాయికి ఎదురైన ప్రశ్న మధ్యపదేశ్ లోని ఇండోర్లో.. క్రిస్తు కావడంతో శాంటా క్లాష్ దుస్తులు వేసుకున్న ఓ జీవాచో దెలివరి బాయి వినియోగధారులకు పుడ్ సప్పాయ్ చేస్తున్నారు. ఈ క్రమంలో హిందూ జాగరన్ మంవ్ ఇండోర్ అధ్యక్షుడు నుమిత్ హర్షియా అతడిని అధ్యకున్నారు. మీరు శాంటా క్లాష్లా దుస్తులు ధరించి ఇర్డుర్ని దెలివరి చేస్తున్నారా అని ప్రశ్నించాడు. దీంతా ఆ ఏపెంట అవునని చెప్పాడు. ఇలాగే దీపావళి పండుగ నాడు ఎప్పుడైనా రాముని వేశం వేసుకుని ప్రజల ఇండ్కు వెళ్లారా అని నిలించారు. లేదని, కానీ ఇవ్వుడు మాత్రం కంపెనీ అడేశాలతోనే ఈ దుస్తులు ధరించాలని, ప్రజలకు సందేశం ఇఖ్వాలని చెప్పిందని డెలివరీ బదలిన్నారు. అనంతరం ఆ దుస్తులను అతడు విప్పే శాడు. మనం హిందువులం. ఇలాంటి దుస్తులు వేసుకుని పిల్లలకు ఏం నందే శం ఇస్తూమామని నుమిత్ ప్రశ్నించారు. అలాంటి సందేశం విదైనా ఇఖ్వాలను కుంబే శాంటాక్లాస్ దుస్తులు వేసుకోవేదం తప్పినిసరా అన్నారు. అలాంట వ్యుడు భగత్ సింగ్, చంద్రశేఖర ఆజావీలా కూడా దుస్తులు ధరించాలని తెలిపారు. ప్రస్తుతం ఈ వీడియో సోపల్ మీడియాలో తెగ చక్కన్న కొడుతున్నది.

# హిందువుల ప్రాచీన మతానుష్ఠానాలు

- మంచు కారణంగా జాతీయ రహదారుల మూసివేత
  - ఉత్తరాది రాష్ట్రాల్లో పెలగిన చలిగాలులు

మ్యాథెల్లి ప్రజాభూమి:

An aerial photograph showing a temple complex nestled in a mountainous area. The ground and surrounding trees are covered in a thick layer of white snow. Several traditional Indian temples with tiered roofs are visible, along with some modern structures. A large, colorful statue of a deity stands prominently on a hillside to the right. The overall scene is serene and captures the beauty of a winter landscape.

# టీకెట్లు రేట్లు పెంపు నామాన్వయిలపై భారం కాదా?

- వేలకోట్లు ఆళ్ళించే సినిమాల కోసం ప్రజలపై భారమా
  - సందేశాత్మక సినిమాలను విష్టించిన చిత్రరంగం
  - చిత్రపరిశ్రమ తీరుపై మండిప్రద్ధ నారాయణ

అమరావతి, ప్రజాభూమి:

సాధరణంగా ప్రయోజనాత్మకున సినిమాలు తీవ్ర ప్రజలు అదరిస్తారని నీపీఇ జాతీయ కార్బుద్ది కె నారాయణ అన్నారు. మధ్యమధ్యలో మంచి సందేశాత్మక సినిమాలైనా ఒకోసారి ఆడకపోవడం కారణంగా నష్టాలు రావడంతో నిర్మాతలు ముందుకు రావడంలేదని నారాయణ అన్నారు. వేలకోట్లు లాభాలు ఆర్జించే సినిమాలకు టీకెట్లు రేట్లు పెంచి సినిమాస్టులను గుల్ల చేయడాన్ని నారాయణ తప్పుపట్టారు. గురువారం మిాడియాతో మాట్లాడుతూ.. కొందరు నిర్మాతలు వందల కోట్లతో చిత్రాలు నిర్మించి, అధికంగా వసులు చేసే నిమిత్తం ప్రైస్కులపై భారం వేస్తున్నారని తెలిపారు. ఆ క్రమంలో బ్లక్కోల్ టికెట్లు అమ్ముందుకు ప్రయత్నిస్తున్నారని మండివడ్డారు. అదే విధంగా ప్రథమాల నుంచి ప్రోత్సాహాలు పొందుతూ కూడా ప్రభుత్వం అనుమతితేనే టికెట్ల ధరలు పెంచడానికి



పరుత్తిస్తూ ఉంటాన్నారు. ఒకపైవు వేయి కోట్ల పెట్టుబడి పెట్టి రెండు వేల కోట్ల పశుళ్ళతో విజయం సాధించామని గర్వితో ప్రకటించుకొనే ఈ భారీ చిత్ర నిర్మాతలకు అసలు ప్రాథమికంగా ప్రభుత్వాలు సహాయం చేయడమేమిది అని ప్రశ్నించారు. సందేశాత్మక చిత్రాలకు కొంతెనా సహాయం చేయకుండా మొండి చేయి చూపిస్తున్నారని విమర్శించారు. నేర త్రవ్యతిి, ఛింసాయుత ఇతివ్యత్తి, అనభ్య వ్యంగాయ్య సంభాషణలు కలిగిన సినిమాలను ప్రభుత్వాలెందుకు ప్రింట్స్టైంచాలని నిలద్దిశారు. భారీ చిత్రాలి సినిమా హీరోలు.. సినిమా విడుదల సమయంలో రోడ్ షో చేస్తే తాక్కిపులాట జరగాచ్చ ముందుగా గ్రహించి రోడ్ షో చేయకుండా ఉండేందుకు చర్చలు తీసుకోకుండా ప్రథుత్వం నిరోధించేక పోయిందని విమర్శించారు. ఎర్రపండన అక్షమ రవాణాలు, పాటి విక్రయం ఇంపి పూర్తి చట్టవిభద్రమైన చర్చలని తెలిసి.. వాటిని కథా వస్తువుగా గ్రహించి, దాని చుట్టూతా యువతని

మాయచేసి ఆకర్తించే సంభాషణలు, పాటలు, సీన్లు, దాన్సులు, అల్లర్సు చేసున్నారని మండివద్దారు. సాంఘిక బాధ్యతను పక్కనభట్టి కేవలం ధనార్జనే పరమావధిగా వ్యాపారాలు చేసే బడా నిర్మాతలను ప్రభుత్వాలే టీకిట ధరల రూపంలో ప్రోత్సహించడం తీవ్రంగా వర్ష చేయాలిన విషయమన్నారు. చిత్రంలోని పాటలకున్న సాహిత్యం వాటిని అభిసంయంచే తీరును స్వయంగా హీరోయిన్ రచికయ్య ప్రశ్నాంచిందనారు. నిరూత్త వట్టిసి కారణంగా తప్పని స్థితిలో చేశానని అంగికరించిన విషయం అందరికి తెలిసిందే అని అన్నారు. ప్రపు హీరోయిన్ ఆవేదన ప్రభుత్వానికి ఆదర్శం కావాలనారు. కళారంగంలక్ష్మణ రేఖను దాటకూడదని చెప్పుకొన్నారు. అదే విధంగా భారీగా ఖర్చు చేసి అనైతిక సినిమాలు తీసి వేలకోట్లు లాభాల్పిస్తూ రాయతీతిలు కోసం పైరవీలు, ప్రజల మిాద భారం పడేట్లు ప్రభుత్వం పాల్గొడకూడదని హితవుపలికారు. ఈ నేపథ్యంలో 'ప్రభుత్వానికి సినిమా నాయత్వానికి, దానికి సారథ్యం వహిస్తున్న దిల్ రాజు మర్యాద జరుగుస్తున్న చర్చలలో భారత కమ్యూనిస్టు పార్టీ తరఫున మేం కోరేదేమంటే. కథా జతిపృత్తం, సాంఘిక బాధ్యత పోషణ, తెలుగు సమాజం, వార్తా కళా విలువల సంరక్షణ వంటి ప్రధాన లక్ష్యాల ఆధారంగా మాత్రమే ప్రభుత్వాలు ఇదివిద్దుపైన సినిమాను ప్రోత్సహించాలాలి లేదో నిర్విషయాలు తీసుకునే ఒక సమతులుతో కూడిన వ్యవస్థ కోసం ప్రభుత్వమే సంకల్పించాలి. అదే విధంగా సినిమా నిర్మాణ వ్యవస్థ, ప్రజలు, ప్రభుత్వాలు, పాలనాయంబ్రాంగం అన్ని వారి బాధ్యతలు సమర్పంగా స్తరైన సమయంలో స్తరైన నిర్దయాలు తీసుకొని అమలుచేయాలని నారాయణ కోరారు.

# ಕಾಮಾರೆಡ್ಡಿ ಜಿಲ್ಲಾಲೀಂ **ಕಲಾಕಲಾಂ**

- ముగ్గురు పోలీస్ సిబ్బంది అనుమానాన్నద మృతి
  - చెరువులో మృదేషాల గుర్తింపు..ముమ్మర దర్యాప్తు

కామారెడ్డి, ప్రజాభూమి

పోలీన్ శాఖలో తీవ్ర కలకలం రేగింది. ఒకే రోజు ముగ్గురు సిట్చుంది ఆద్యశృంగ కాగా ఇద్ద చెరువులో విగతిష్ఠవులాగా కనిపించారు. ఓ ఎష్టై, లేది కానిసైబుల్ సహస కంప్యూటర్ అపరేటర్ మృతి చెందాడు. పోలీసులు తెలిపిన వివరాల ప్రకారం.. భిక్షుసూరు ఎష్టై సాయికుమా బీఫిపేట రాణలో పనిచేస్తేను కానిసైబుల్ క్రతి, బీఫిపేట సహకార సంఘంలో ఆపరేటర్ పని చేసేను నిభిల్ అనే యువకుడు ఒకేసారి అర్థశృంగ కావడంతో సర్వాత్మా అందో నెలకొని. సదాశివనగర్ మండలం అడ్డుక్క ఎల్లారెడ్డి చెరువు ఒప్పున వారి వస్తువు కనిపించడంతో పోలీసులు బుధవారం రాత్రి గాలింపు చేపట్టారు. అర్థాత్రి సమయానికి క్రెస్టిల్ మృతిషేషోలు లభ్యమయ్యాయి. అటు, జీల్లా ఎష్టై సింధుశర్మ ఆద్యశృంగలో ప్రతి బృందాలు ఎష్టై ఆచారీ కోసం గాలించగా కొద్దిసేపలి తర్వాత ఎష్టై మృతిషేషం లభ్యమై గాంధారి మండల కేంద్రానికి చెందిన ప్రతి బీఫిపేటలో పని చేస్తుండగా.. మెదక్ జీల్లా చెందిన సాయికుమార్ గడులో బీఫిపేట ఎష్టైగా పని చేసి బదిల్లిపై భిక్షుసూరు వచ్చారు. ఎవరు అక్కడ పని చేసిన సమయంలోనే వీరిద్దరికి పరిపయం ఏర్పడిందని పోలీసులు భావిస్తున్నారు వీరి ఆత్మహత్యకు గల కారణాలేంటి? అసలేం జరిగింది? అనే దానిపై ఆరా తీస్తున్నారు భిక్షుసూరు ఎష్టై సాయికుమార్ సెల్ఫోన్ బుధవారం మధ్యాహ్నం 3 గంటల నంచి స్విచ్చా రావడంతో పోలీసులు ఆయన కోసం ఆరా తీయడం ప్రారంభించారు. అటు, బీఫిపేట రాణు పనిచేస్తేను లేది కానిసైబుల్ క్రతి బుధవారం ఉరయం విధులు ముగించుకని ఇంటికి వెన్నట్లు స్టేషన్లో చెప్పి బయటకు వచ్చారు. మధ్యాహ్నం అయినా కూతురు ఇం రాకపోవడంతో ఆండోళనకు గుర్తెన తల్లిదండ్రులు బీఫిపేట పోలీసులుకు సమాచారం ఇచ్చా వీరు గాంధారి మండలం గుర్తులో ఉంటున్నారు. అయితే, ప్రతి స్టేషన్ నుంచి ఎప్పుడూ వెల్లిపోయినట్లు పోలీసులు తెలుపడంతో పేరంట్స ఆధికారులను సంపదించారు. ఫోన్ సిగ్ ఆధారంగా సదాశివనగర్ మండలం అడ్డుక్క ఎల్లారెడ్డి చెరువు వద్ద ఉన్నట్లు గుర్తించారు. ఎం ఆద్యశృంగలోనీ బృందాలు వెంటనే ఆక్కనీకి చెరుకున్నాయి. బుధవారం రాత్రి 11 గంటల ప్రారంభంలో చెరువు వద్ద కానిసైబుల్ క్రతి సెల్తో పాటు బీఫిపేటకు చెందిన నిభిల్ సెల్ కూడా రికింది. అలాగే, భిక్షుసూరు ఎష్టై సాయికుమార్కు చెందిన చెప్పులు, నిభిల్ చెప్పు కనిపించాయి. అనుమానంతో చెరువులో గాలించగా లేది కానిసైబుల్, కంప్యూటర్ అపరేటర్ మృతి మృతిషేషోలు లభ్యమయ్యాయి. ఎష్టై ఫోన్ స్విచ్చాఫ్ అని వస్తుండడంతో ఆయన ఆచ లభించపేదు. ఏం జరిగి ఉంటుందన్నది అంతచిక్కడం లేదు. ముగ్గురూ కలిసి ఆత్మహత్య చేసుకున్నట్లు పోలీసులు అనుమానిస్తున్నారు. ఎష్టై సాయికుమార్ మృతిషేషం సైతం లభించాడని ఏం జరిగిందనే దానిపై ఆరా తీస్తున్నారు.

## ಕೆಡರ್ನು ಕಾಪಾಡುಕುನೇ ಯತ್ತೂಂ

- కూటమి ప్రభుత్వం విఫలం అయ్యిందన్న ప్రచారం
  - కొత్త ఎత్తులతో ప్రజల్లోకి వెళ్లేలా వైకాపా అడుగులు

అమరావతి, ప్రజాభూషణ





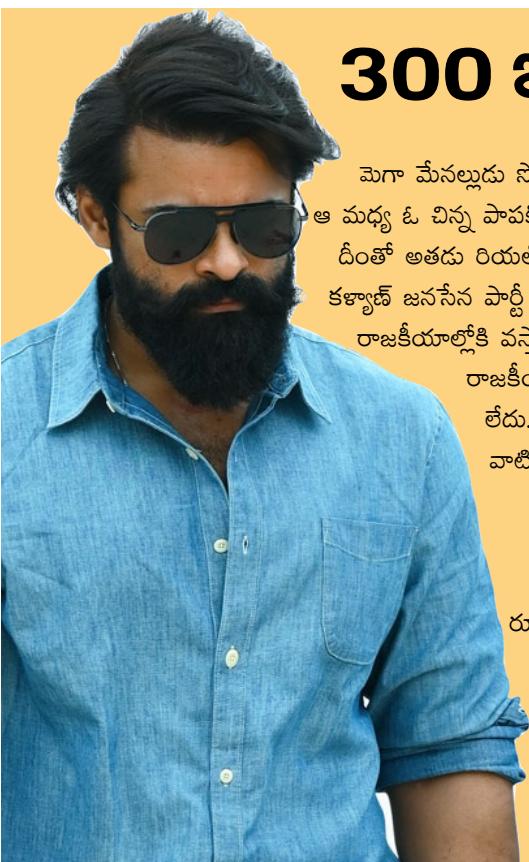
# గుర్తుపట్టని విధంగా అమలాపాల్

సినిమా రంగంలోకి చాలా మంది హీరోయిల్సుగా వస్తుంటారు. కానీ, అందులో కొండరు మాత్రమే తమదైన సినిమాలు, పాత్రలు లేదా మరికొన్ని విషయాలతో సెన్సేషన్స్‌గా మారుతుంటారు. అలాంటి పారిలో అమలా పాల్ ఒకరు. అందంతో పాటు నటులతోనూ మెప్పించిన ఈ ముద్దుగుమ్మ.. సౌత్ మొత్తంలో మంచి ధార్లోయిగితో పాటు మార్కెట్సును కూడా ఏర్పరచుకుని సత్తా చాటుతోంది.వరునగా సినిమాలు చేస్తూ ఘల్ ఫ్యామలో ఉన్నప్పుడే అమలా పాల్ తమిళ దర్శకుడు విజయ్ ను ప్రేమ వివాహం చేసుకుంది. పెళ్లి తర్వాత కెరీకు బ్రైక్ ఇచ్చేసింది. అయితే, ఆ తర్వాత విజయ్ కుటుంబంతో అమలా పాల్కు విచ్ఛినాలు తలత్తాయి. దీంతో వీళ్లిద్దరూ విడాకులు తీసుకున్నారు. విజయ్తో విఫిపోయన తర్వాత అమలా పాల్ మళ్లీ కెరీక్ మీద భోక్కన్ చేసి వరునగా మావీలు చేస్తోంది.అనంతరం తన స్ట్రోపాటు జగత్ దేశాయను పెళ్లి చేసుకోలోతున్నట్టు ప్రకటించింది. పుట్టినరోజు సందర్భంగా ఆమె ఇచ్చిన పార్టీకి హజరైన ఆ కురాడు.. అందరి మందే ప్రపాట్ చేశాడు. అనంతరం వీళ్లిద్దరూ అగ్నిసూక్ష్మా ఒకటటయ్యారు. ఇక, వివాహం చేసుకున్న కొంత కాలానికి అమలా పాల్ పండంబీ మగ బ్యిధకు జన్మనిచ్చింది. కినమ్ సందర్భంగా తన కొడుకు ధార్లోలును కూడా పంచుకుంది. తల్లిన తర్వాత సినిమాలకు దూరంగా ఉంటోన్న స్టోర్ హీరోయిన్ అమలా పాల్.. తన భాళీ సమయాన్ని మాత్రం ఎక్కువగా సోపల్లో మీదియాలోనే గడువుతోంది. ఇందులో భాగంగానే తరచూ తనకు, తన ఘోమిలీకి సంబంధించిన కాన్స్మి ఘాటోలును పేర్ల చేస్తోంది. ఈ క్రమంలోనే తాజాగా అమలా పాల్ తీసుకున్న కొన్ని పీక్కను ఇన్స్పోరామ్ భాతాలో పంచుకుంది.అమలా పాల్ తాజాగా పేర్ల చేసిన ఘాటోలు నెల్చినను కాక్స్ ఆశ్చర్యం కలిగించాయి. దీనికి కారణం ఆమె గతంలో కంటే చాలా బొడ్డగా కనిపించడమే. ఈ లుక్కులో కూడా ఆమె చాలా అందంగా ఉండని అంటున్నారు. అంతేకాదు, కాసింత గ్లామర్ పో కూడా చేస్తూ ఈ ముద్దుగుమ్మ రచ్ లేపిసింది. ఇంకేముంది.. ఈ ఘాటోలకు నెఱిపు నుంచి భారీ స్టోలో స్టుండన వస్తోంది. ఫలితంగా ఇమి చాలా తక్కువ సమయంలోనే విపరీతంగా ప్రెర్ల అవుతున్నాయి. మొత్తంగా అనలు ఆమెను గుర్తు పట్టలేకపోయాం అంటూ చాలా మంది చెబుతున్నారు. దీంతో అమలా పాల్ సినిమాలు చేయకున్నా మరోసారి ప్రేడ్స్‌లైన్‌లో నిచిచింది.



# 300 ఇన్స్ట్రీషన్స్‌లో మగా మేనల్లుడు

మెగా మేనల్లుడు సోఫ్ట్‌ల మీడియాలో యాక్షివ్‌గా ఉంటాడు. అలాగే సమాజ సేవ పట్ల ఆసక్తి చూపిస్తుంటాడు. ఆ మధ్య ఓ చిన్న పాపకి సంబంధించిన వీడియో పేర్ చేసి తప్పులకు పాల్పడిన వారిని కటకటాల పాలు చేసాడు. దీంతో అతడు రియల్ హోర్స్‌లా అయ్యాడు. అలాగే అప్పుడప్పుడు రాజకీయాల గురించి స్పందిస్తుంటాటు. పవన్ కళ్యాణ్ జనసేన పార్టీ బలోపేతం కోసం తాను చేయాల్సిందల్లా బ్యాకెండ్ లో చేస్తున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో అతడు రాజకీయాల్లోకి వస్తాడా అన్న సందేహాలు వైతం తెరపైకి వచ్చాయి. ఈ నేపథ్యంలో తాజగా ఓ ఇంటర్వ్యూలో రాజకీయాల గురించి ఆసక్తికర వ్యాఖ్యలు చేసారు. రాజకీయాల్లోకి రావాలనే ఆలోచన ప్రస్తుతానికి లేదు. పాలిటిక్స్ లోకి రావాలంటే ఎన్నో విషయాలపై, ప్రజల సమన్యాసపై అవగాహన ఉండాలి. వాటి గురించి పూర్తిగా తెలుసుకోవాలి. ప్రస్తుతం నా ఫోకస్ అంతా సినిమాలపైనే ఉంది. ఎన్నో విభిన్నమైన సినిమాలు చేయాలని ప్లాన్ చేసుకుంటున్నాఅని అన్నారు. ప్రస్తుతం సాయు దుర్గతేశ్ హోర్స్‌గా 18వ సినిమా తెరకెక్కుతోంది. దీనికి రోహిత్ కేవీ అనే కొత్త కురాడు దర్శకత్వం వహిస్తున్నాడు. సాయి దుర్గతేశ్ కెరీర్లో తొలి భారీ బడ్జెట్ చిత్రంగా రూపొందుతుంది. బడ్జెట్ 150 కోట్ల వరకూ ఉంటుందని అంచనా. అలాగే ఈ సినిమా స్టార్ గురించి రిపీల్ చేసాడు. హాలీవుడ్ చిత్రం 300 యోధులు కథని ఆధారంగా రాసుకున్న కథగా చెప్పుకొచ్చాడు. ఆ సినిమా స్టార్తోసే దీన్ని తెరకెక్కుతున్నాం అన్నాడు. సినిమాలో ఎన్నో సర్ ప్రైజ్ లుంటాయి. తెలుగు అభిమానులంతా ఇది మా సినిమా అని గ్రంగా చెప్పుకునేలా ఉంటుందన్నాడు. ఇప్పటికే ఘాటింగ్ 30 శాతం పూర్తియందన్నాడు. కెరీర్ లో తొలి భారీ బడ్జెట్ చిత్రమని, ఎంతో బాధ్యతతో చేయాల్సిన ప్రాజెక్ట్ గా చెప్పుకొచ్చాడు.



# ಮೆಗಾಸ್ಟಾರ್ಟ್ ಕೆಂಗ್.. ಅ ಕಾಂಬ್ಯೋಲ್ ಸಿನಿಮಾ ಪಡಿತೇ..



మొగాస్టర్ చిరంజివి, కింగ్ నాగార్జున ప్రస్తుతం సీనియర్ హీరోల కేటగిరీలో టావ్ ఫాలోయంగ్ ఉన్న స్టార్స్. వీరిద్రురా లుక్కు పరంగా, ఫిజికర్ మెయంటె నెన్న పరంగా యుగ్ స్టార్ హీరోలతో పోటీ పదుతున్నారని చెప్పామ్మ. వయస్సు పెరుగుతున్న కూడి వీరి అందం కూడా మరింత పెరిపోతోంది. వయస్సులో ఇద్దరు 600 దాటిన కూడా అదే గ్రేస్, అదే స్టౌర్ లుక్కు తో ఫ్యాన్సీని మెస్టరైజ్ చేస్తున్నారు. మొగాస్టర్ చిరంజివి రాజకీయాలకు సస్పై చెప్పి మరల నటుడిగా రీంపటీ ఇచ్చిన తర్వాత కొంతకాలం లుక్కు పరంగా ఆశించిన స్టాయిలో మెప్పించలేదు. అయితే ‘వాల్ట్రీరు వీరియు’ సీనిమాలో అదిరిపోయే లుక్కులో, ఒకప్పటి గ్రేని పెరాప్సుమ్మ లో చూపిస్తూ అందరని అలరించారు. ప్రస్తుతం చిరంజివి వశిష్ట మిలిట్రీ దర్జకత్తులో ‘విశ్వంభర్’ మాపీ చేస్తున్నారు. ఈ మాపీ మాటింగ్ అల్ మ్యాట్ అయిపోయాంది. నంకుంఅంతికి ఈ సీనిమా రిలీస్ చేయాలని అనుకున్నారు. కానీ ‘గేమ్ చేంజర్’ కోసం తప్పుకున్నారు. 2025 మే 9న ఈ చిత్రం ఇధ్యేటుర్ లలోకి రాబోతోంది. ఇదిలా ఉంటే కూడి రోజుల క్రితం కింగ్ నాగార్జున ఆక్రినేచి నాగేశ్వరరావు జయంతిని పురస్కారం ముక్కు ఏపిల్ నేపార్ట్ నేపస్టర్ అవార్డుని మొగాస్టర్ చిరంజివికి ప్రకటించారు. ఇక ఈ అవార్డుల వేదుక కోసం కింగ్ నాగార్జున తాజాగా చిరంజివిని కలిసి ఇన్విటేషన్ ఇచ్చారు. ఈ నందర్ఘంగా వారిద్రురా కలిసి ఫోలోలికి ఫోబులిచార్ప. ఈ ఫోలోలు ప్రస్తుతం సోషల్ మీడియాలో ప్రెరణ అవుతున్నాయి. ఇద్దరు కూడా ఒకరిని మించి ఒకరు ప్యూండ్యమ్ లుక్కు లో ఈ ఫోలోలలో మెరిసిపోతూ ఉండబంటి విశేషం. మొగాస్టర్ చిరంజివి టీ ప్యూ వేసుకుని, కింగ్ నాగార్జున కలర్ పుల్ ప్లాట్, కాల్సింగ్ పేయిర్, స్టేలిష్ గడ్డలతో చాలా మోడ్రన్ గా కనిపిస్తున్నారు. ఫోలోలలో ఇద్దరిని చూస్తుంటే యంగ్ హిరోల మాదిరిగా ఉన్నారే మాట వినిపిస్తోంది. అభిమానులు కూడా అలాగే కామెంట్స్ చేస్తూ ఉండబంటి విశేషం. ప్రస్తుతం మళ్ళీపోర్ట చిత్రాల త్రైండ్ నడుస్తున్న నేపథ్యంలో వీరిద్రురా ఒకే సీనిమాలో స్ట్ర్యూషన్ వై కనపిస్తే చూడాలని ఫ్యాన్సీ కోరుకుంటున్నారు. ఇదిలా ఉంటే ఆక్రినేచి నాగేశ్వరరావు 100వ జయంతి సెలట్రేషన్స్ తర్వాతో జరగబోతున్నాయి. దినికి ముఖ్య అభిమాన్ బహుమతి రాబోతున్నారు.

# దివ నేచర్ ఎన్కాంటర్.. తడిసెన అంధాలతో



సోషల్ మీడియా ద్వారా తరచూ తన అందం, ఫిట్నెస్ సైట్ల ని పేర్ చేసుకునే దివి, ఈసారి మరో అద్భుతమైన ఫోటోపూట్ తో అభిమానుల మనసు గెలుపుకుంది. అమె ఇటీవల ఇన్స్టాగ్రామ్ లో కొన్ని ఫోటోలు పంచకోగా, వాటిలో స్విమ్మోగ్ ఫూల్ లో ప్రకృతి ఒడిలో అనందంగా విపరిస్తూ కనిపించింది. ఈ ఫోటోలపై అభిమానులు అమితమైన ఆదరణ చూపిస్తా, ఫీడ్ అవుతున్నారు. ఇక ఈ ఫోటోలతో పాటు దివి ఇచ్చిన క్యాప్చున్ కూడా అందరి హృదయాలను కిలించింది. “సుఖమైన కోలములో ఈత కొట్టడం ద్వారా రోజును ప్రారంభించడంలో నిజంగా ఏదో అద్భుతం ఉంది, దాని చుట్టూ ప్రకృతి అందాలు ఆకట్టుకుంటాయి...” అంటూ నేనెర్ లో ఉన్న అందాన్ని ప్రశాంతతను చాలా అందంగా విపరిస్తూ తన ఫీల్ ని వ్యక్తపరిచింది. ఈ క్షీంగ్ చూస్తేనే మనసుకు అపోదంగా అనిపిస్తుండగా, దివి తన ఫిజిక్ తో కూడా త్రింక్ సెట్ చేసింది. ప్రకృతి మధ్యన స్విమ్ చేస్తా, ఫూల్ లో నీలీలో తేలుతూ తన అందాన్ని వెలిబుచ్చిన దివి, ఉదయపు కాంటిలో మెరిసిపోతోంది. ఇలా ప్రకృతి అందాలు, పక్కల చప్పుడు, వీస్తున్న కమ్మని గాలిలో అమెకి లభించిన ప్రశాంతత.. అందరిని కట్టిపెసింది. ఈ మేజికల్ మామెంట్ అమె అభిమానులను ఇన్స్టాగ్రామ్లో తెగ ఆకట్టుకుంటున్నాయి. వీటితో పాటు, దివి తన పుట్టుక ప్రకృతి దగ్గరికి తిరిగి రావడానికి, అందులోని సాందర్భాన్ని ఆస్పులించడానికి, అనుభవించడానికి ఎంత ప్రేమ చూపిస్తుందో కూడా వెల్లుంచారు. ప్రస్తుతం దివి ఫిట్నెస్, గ్లామర్ ని కేవలం తెరపై మాత్రమే కాదు, సోషల్ మీడియాలో కూడా హైట్ చేస్తా, తన అభిమానులను ఎవ్విటికప్పుడు ఆకట్టుకుంటోంది. ఇక అమె ఇటీవల పలు సినిమాలతో వెచ్ సీరీస్ లతో ఆకట్టుకుంది. తమిళంలో కూడా ఒక ప్రాజెక్టు చేయడానికి ట్రైన్ సిగ్నల్ ఇచ్చినట్లు తెలుస్తోంది.

## ద్వాన్‌ మాస్టర్ కేను విషయంలో చిన్నయి మరీ కామెంట్



ఆడవాళ్ళపై వేధింపులు ఎప్పటి నుంచో ఉన్నాయని.. అయితే మీటూ వచ్చిన తర్వాత చాలా మంది తాము ఎదుర్కొన్న వేధింపులపై బయటకొచ్చి మాట్లాడటం మొదటట్టారి చిన్నయి చెప్పుకొచ్చింది. తాజాగా ఓ ఇంటర్వ్యూలో ఆమె మాట్లాడుతూ ఇండస్ట్రీలోనే కాకుండా సమాజంలో కూడా మహిళలు ఎదుర్కొన్న వేధింపుల గురించి ఆస్కికర వ్యాఖ్యలు చేశారు. కేవలం సినిమా ఇండస్ట్రీలో మాత్రమే కాకుండా అన్ని చోట్ల ఆడవాళ్లపై వేధింపులు ఉన్నాయని అన్నారు. జస్టి మాస్టర్ కేసు గురించి ఇంటర్వ్యూలో యాంకర్ అడిగినపుడు చిన్నయి ఆస్కికర కామెంట్స్ చేశారు. లీనేజ్ లో ఎదురయ్యే ఇబ్బాదులు చెప్పుడానికి కొన్ని అడ్డంకలు ఉండ్డాచ్చు. అయితే ఒక పయస్సు పెరిగే కొర్తి ఆలోచనలో కూడా మార్పు వస్తుంది. దానికి తగ్గట్టుగానే ఫేన్ చేసే ఆఘ్�ాస్ మీద రియాక్ట అవుతూ ఉంటాం. అలాగే జస్టి మాస్టర్ ఇప్పాట్లో కూడా ఆమె రియాక్ట అయి ఉండోపున్ని చిన్నయి చెప్పుకొచ్చారు. తను ఇండస్ట్రీలో వేధింపులు ఎదుర్కొన్నానని చెప్పినపుడు ఏ ఒక్కరు నాకు సపోర్ట చేయలేదు. అలా బయటికి చెప్పినందుకు అవకాశాలు లేకుండా చేశారు. కొంతమంది ఫోన్ చేసి సలహోలు ఇచ్చారని అన్నారు. ఆడవాళ్లపై వేధింపులు అన్ని రంగాలలో ఉన్నాయి. చాలా మంది వేధింపులకి గుర్తయే వారు ఉన్నారు. పెద్ద పెద్ద వారు కూడా ఆడవాళ్లని వేధించిన కేసులు ఉన్నాయి. అయితే సినిమా ఇండస్ట్రీ అనేది అందరికి ఎక్కువగా ఎట్రాక్ట్ చేస్తుందని ఆమె తెలిపారు. మీటూ అనేది కలెక్షన్ షైట్. ఇందులో అన్ని రంగాలలో వేధింపులు ఎదుర్కొన్న మాత్రాలు ఉన్నారని చెప్పారు. సమాజంలో జరుగుతున్న సంఘ టనల పైన, ఆడవారిపై జరిగే వేధింపుల మీద రియక్ట అయితే సోషల్ మీదియాలో తనపై నెగిటిభ్ కామెంట్స్ పెడుతూ ఉంటారు. ట్రోల్ చేస్తారు. ఇంట్లో భర్తకి వంటచేసుకోవచ్చిన సలహో ఇస్తారు. అయితే నాకు బిగ్స్ట్ సపోర్ట్ నా భర్త, రాపుల్ లాండీ హస్పిట్ ఉండలట్టి నేను ఇంత ప్రోంగ్ గా మాట్లాడగలుగుతున్నాను. నేనెంటో రాపుల్ కి తెలుసు. నేను ఏం మాట్లాడిన దానిని అర్థం చేసుకుంటాడు. ఇప్పటికి సాసైటీలో ఆడవాళ్లపై అన్ని రకాలుగా వేధింపులు ఉన్నాయి. మహిళలు కూడా వాటిని భర్తున్నారు. సాసైటీలో జరిగే మేజర్ క్రైమ్స్‌లలో ఆడవాళ్ల బాధితులుగా ఉన్నారు.

