



విది ప్రజాస్వామ్యం.. ఎక్కడుంది ప్రజాస్వామ్యం..

ఇదేనా ప్రజల పట్ల చిత్తుకొంది.. అధికారం ఉంటేనా సభలు.. అధికారం పోతే సభలు అక్కర్లేదా.. ప్రజలే అంతిమంగా ఆవివేకులా.. ఇదేనా సంప్రదాయం ఇందుకేనా ప్రజలున్నది.. వీరేనా మన ప్రజాప్రతినిధులు.. వీరితోనేనా ప్రజల జీవితాలు బాగుపడేది.. వీరు ప్రజా రక్షకులా.. లేక ప్రజా శిక్షకులా.. ఎక్కడుంది ఈ రాజ్యాంగ విధానం.. పట్ల సభలురాని సభ్యులెందుకు.. చట్ట సభలను దారి మళ్లించిందెవరు.. మళ్ళీ చట్టాలు చేసేదెవరు.. చట్టమా.. నీవెవరికి చుట్టమా.. ఇదేమి రాజకీయ రాక్షస క్రీడ..

(రామమోహన్ రెడ్డి సంపాదకులు) విది ప్రజాస్వామ్యం ఎక్కడుంది ప్రజాస్వామ్యం... ఎవరన్నార ప్రజాస్వామ్యం లో ఉన్నామని... ఈ రాజకీయ పార్టీల తీరు చూస్తే ప్రజాస్వామ్యం పక్కన నవ్వటంలేదు. ఈ దేశానికి స్వాతంత్ర్యం వచ్చిన తరువాత పార్లమెంటు విధానాలు, న్యాయ వ్యవస్థ, రాజకీయ, ఆధికార వ్యవస్థలతో బిసిగి వేసారినా ప్రజలు ఒకనాటి ఆంగ్లేయుల పాలనను గుర్తుచెప్పుకుంటారని స్వాతంత్ర్యం రక్తమునుపే చక్రవర్తి రాజగోపాలాచారి చెప్పిన విధంగా ఈనాటి ప్రజలు ఆ వైపు ఆలోచన చేయాల్సి వచ్చే దిశగా నేటి రాజకీయ పార్టీల నాయకులు అడుగులు వేయడం జరుగుతుందనేది మిగతా 2లో

మేధావుల భావన. ఇందుకు ఏ రాజకీయ పార్టీని కించపరిచేలా కానీ మరొక పార్టీని భుజాలు కెత్తుకుని మోయడం కాదు. నేటి సమాజంలో జరుగుతున్న రాజకీయ పార్టీల విధానాన్ని చూసి ప్రజలు చెందుతున్న ఆవేదన చూసి అందిస్తున్న కథనం... ఏమిటీ ఆ విధానాలు ఎందుకు ఈ దిగజారిన విధానం అని ఒక సారి ఆలోచన చేస్తే అందరికీ అర్థమవుతుంది. ముఖ్యంగా సవ్యాంధ్ర ప్రదేశ్ రాజకీయాల నాటకీయ పరిణామాలు చూస్తుంటే ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థ.. ముక్కున వేలేసుకుంటుంది. రాజకీయాల అనేది మానవ సమాజంలోని అన్ని వర్గాలకు ముఖ్యమైన అంశం, మిగతా 2లో

పాఠశాలలో పుస్తక విష్కరణ జరిగిందా..?

(కృష్ణసింధు, ప్రజాభూమి ప్రతినిధి, కైం) పుస్తకం ఒక మనస్కం... ఆ పుస్తక పరిచయం ఒక అనుభూతి. ఒక పుస్తకావిష్కరణ జరిగితే ఎన్నో మనస్సులలో మేధస్సు పెరుగుతుంది. అసలు పుస్తకావిష్కరణే ఒక నాటకం అయితే ఆ పుస్తకావిష్కరణ పేరుతో ఎవరి కొంపలో చిచ్చు పెట్టి తన కొంపను కాపాడుకొవాలని కుయుక్తులు చేస్తే అటువాటివాడిని ఏం చేసినా పాపం కాదని మెజార్టీ ప్రజల అభిప్రాయం. ఒకడు కొంత కాలంగా తానొక అవర బ్రహ్మచారిని తాను తలుచుకుంటే నాటి విశ్వామిత్రుడు త్రిశంకు స్వర్ణం సృష్టించి నట్లు ఇతగాడు కూడా ఇంతో పెంకుల స్వర్ణం సృష్టించానని చెప్పుకుంటూ చెల్లుబాటు అవుతూ వస్తున్నాడు. ఇతగాడి దగ్గర అపార సంపద గుట్టలు గుట్టలు బంగారం ఉందని చెప్పడమే ఉండొ లేదో అంతా ఆ వరమే త్వరుడికెరుక.

అలా అర్బాటాలు చేస్తూ ఐదు వేలు పది వేలు ఇస్తూ తానొక శ్రీపతి పండితారాధ్యులనని, మరో ఘంటసాల అని ఇంకా ఏదో బ్రామణ్ణి ఉంటూ బీరాలు పోకు పలానా వారితోనే పది పాటలు అంటూ పెద్ద పెద్ద ఫోటోలు వేయాలని లోన చెబుతూ అట్టే తనకు తీరికే లేకుంటే తన రాక కోసం ఎంతో తపన పడుతున్నారని తప్పుడు మాటలు చెబుతూ తూతూ అంటూ తాళం పల్లవి అనుపల్లవి లేక పోయినా తన స్థాయికి తగిన పాటలు పాడుతూ పాటక లోకాన్ని మెప్పిస్తున్నానే ప్రపంచంలో ఉంటూ అందరినీ భ్రమిస్తున్నా ఉన్నాడు ఇతగాడు. అయితే ఇటీవల కళారంగంలో ఇటువంటి వారి వల్ల అనుకోని దుస్సంఘటనలు జరిగాయి. అవి ఏ గ్రహాలో జరిగితే అందుకు కొంతమంది పెద్దలు కొంత సమయం కేటాయించి కళారంగంకు కీడు జరగకుండా చూడాలని నిర్ణయం తీసుకున్నారు.

మిగతా 2లో

పుస్తకావిష్కరణ పేరుతో ఎవరు పుస్తకులు తెంచాలన్నారూ.. వాడి ముష్టి కోసం ఎగబాకిందెవరు.. ఆ పన్నెండు మంది అతగాడిని ఎందుకు టార్గెట్ చేశారు.. గ్రంథాలయంలో కూసిన కూతలు నిజం కాదా..? ఆ కూతలు నిజమైతే ఎలా.. కాకుంటే ఏమిటి..? అన్న అబద్ధాలే అయితే అబద్ధాల వెనుక ఉన్న ఆంతర్యం మేమిటి..?

ఆవేదకరమైన వాతావరణం లో అలజడులు దేనికోసం..? అంత మొనగాడైతే అక్కడనుంచి ఉదాయించడం దేనికి.. అతగాడిలో ఉన్న ఆంతర్యమేమిటి.. ఈ తప్పులకు జీడిమెట్ల రొడి అందగా ఉంటాడా.. కళారంగం లో ఈ అల్లకల్లోలం దేనికి.. ఎవరి స్వార్థం కోసం ఇదంతా జరుగుతుంది.. పాఠశాలలో పూర్తికథ ఏమిటి..?

తమ్ముడు చేసిన పాపాలకు అన్నకు సంబంధం లేదా..?

తమ్ముడి ఘనకార్యాలకు తడబాటుదేండుకు.. తమ్ముడు కొట్టుకొచ్చిన రూపాయి చెల్లించేదెవరు.. తమ్ముడికే మరణం.. తమ్ముడి ఖాతా కు ఉండదా.. ఆర్థిక కొత్త రూల్ ఇచ్చిందా.. ఓపనో వీరేమి రాజ్యాధినేతలు కాదుగా.. రాజ్యాధినేతలకు లేని అధికారం ఎలా వచ్చింది.. అదంతా ఆ చెల్లి ముసుగులో ఉన్న చెలికి తెలిసే జరిగిందా.. తమ్ముడు పోయి తొంపై రోజులు దాటిన తరువాత..? తమ్ముడు లీలల వెనుక ఉన్న తల్లుల కథేమిటి.. అమ్మా అంటూ అప్పనంగా డోచుకున్నదెందుకు జీడిమెట్ల రొడిలు ఉంటే జీవితాలు తారుమారు చేస్తారా..

అసలు జీడిమెట్లలో రొడిలున్నారా ఆ రొడిలుండగా ఆరోజు బొమ్మెలు ఎందుకోసం.. బెజవాడలో వీరి ఆగడాల కోసం ఆమె అండ సలిపాతుందా (కృష్ణసింధు, ప్రజాభూమి ప్రతినిధి, కైం)

వచ్చే సంవత్సరం మి ప్రజాభూమి లో..

రూ. 2,94,427.25 కోట్లతో బడ్జెట్

అసెంబ్లీలో బడ్జెట్ను ప్రవేశపెట్టిన పర్యాయం కేశవ్ - వ్యవసాయ బడ్జెట్ను ప్రవేశపెట్టిన అచ్చెన్నాయుడు

అటు, 2024 - 25 ఆర్థిక సంవత్సరానికి సంబంధించి ప్రభుత్వం రూ. 2,94,427.25 కోట్లతో బడ్జెట్ను అసెంబ్లీలో ప్రవేశపెట్టింది. ఆర్థిక మంత్రి పర్యాయం కేశవ్ తన తొలి బడ్జెట్ను ప్రజల ముందుకు తీసుకొచ్చారు. ఆర్థిక ప్రగతి, సంక్షేమాన్ని సమానంగా ప్రజలకు అందించేందుకు ఈ ప్రతిపాదనలు సిద్ధం చేసినట్లు పేర్కొన్నారు. ఇందులో రెవెన్యూ వ్యయం అంచనా రూ. 2,35,916.99 కోట్లు కాగా.. మూలధన వ్యయం అంచనా రూ. 32,712.84 కోట్లు. రెవెన్యూ లోటు రూ. 34,743.38 కోట్లుగా అంచనా వేశారు. ప్రవ్య లోటు రూ. 68,742.65 కోట్లు ప్రతిపాదించారు. రాష్ట్ర స్థూల దేశీయ ఉత్పత్తి (జి.ఎస్.డి.పి.)లో రెవెన్యూ లోటు 4.19 శాతంగానూ ప్రవ్యలోటు 2.12 శాతంగానూ ఉండవచ్చని అంచనా కట్టారు. యువజన, పర్యాటక, సాంస్కృతిక శాఖ - రూ. 322 కోట్లు, పోలీసు శాఖ - రూ. 8,495 కోట్లు, పర్యావరణ, అటవీ, శాస్త్ర, సాంకేతిక శాఖ - రూ. 687 కోట్లు, రవాణా, రోడ్లు, భవనాల శాఖ - రూ. 9,554 కోట్లు, ఇంధన శాఖ - రూ. 8,207 కోట్లు, పరిశ్రమలు, వాణిజ్య శాఖ - రూ. 3,127 కోట్లు కేటాయించారు. ఇంకా వివిధ రంగాలకు ప్రాధాన్యత ఇస్తూ కేటాయింపులు చేశారు.

సీజీఐగా జస్టిస్ సంజీవ్ ఖన్నా ప్రమాణస్వీకారం

న్యూఢిల్లీ: భారతదేశ 51వ ప్రధాన న్యాయమూర్తిగా జస్టిస్ సంజీవ్ ఖన్నా సోమవారం ప్రమాణం చేశారు. రాష్ట్రపతి భవన్లో జరిగిన కార్యక్రమంలో ఆయనతో రాష్ట్రపతి ద్రౌపది ముర్ము ప్రమాణస్వీకారం చేయించారు. ఈ కార్యక్రమానికి ఉపరాష్ట్రపతి జగదీష్ ధన్వంజీ, ప్రధాని మోదీ, కేంద్ర న్యాయశాఖ మంత్రి అర్జున్ రామ్ మేఘావల్ సహా ఇతర ప్రముఖులు హాజరయ్యారు. సీజీఐగా జస్టిస్ డి.వై. చంద్రచౌద్ పదవీకాలం అధివారంతో ముగిసింది. ఆయన స్థానంలో సూతన సీజీఐ జస్టిస్ సంజీవ్ ఖన్నా బాధ్యతలు చేపట్టారు. వచ్చే ఏడాది మే 13 వరకు ఈయన పదవీలో కొనసాగునున్నారు.

మిగతా 2లో

అత్తమీద కోపం దుత్తమీద చూపించినట్లుగా ఉంది

అసెంబ్లీ మీద అలగడానికో.. మైకు ఇస్తేనే పోతానని మారం చేయడానికో కాదు ప్రజలు ఓట్లెసింది? వైఎస్ పర్మిల్ ప్రజాభూమి ప్రతినిధి, విజయవాడ:- వైకాపా అధినేత, మాజీ ముఖ్యమంత్రి వైఎస్. జగన్మోహన్ రెడ్డిపై ఏపీ ఓసీసీ చీఫ్ వైఎస్ షర్మిల మరోమారు విమర్శనాస్త్రాలు సంధించారు. సోమవారం సుంచి ప్రారంభమైన అసెంబ్లీ సమావేశాలకు జగన్తో పాటు ఆయన పార్టీ ఎమ్మెల్యేలు గైరాజరుపై ఆమె ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. ఇదే అంశంపై ఆమె సోమవారం ఓ టీవీ చీఫ్ చేశారు. అత్తమీద కోపం దుత్తమీద చూపించినట్లుగా వైఎస్ జగన్ మోహన్ రెడ్డి తీరు ఉందన్నారు. అసెంబ్లీ మీద అలగడానికో.. మైకు ఇస్తేనే పోతానని మారం చేయడానికో కాదు ప్రజలు ఓట్లెసింది? అని అన్నారు. ఇంట్లో కూర్చోని సొంత మైకులో మాట్లాడేందుకు కాదు మిమ్మల్ని ఎమ్మెల్యేగా గెలిపించింది? మీ స్వయం కృతాపరాధం మిమ్మల్ని ప్రతిపక్ష చోదాకి దూరం చేస్తే.. ఆ చోదా ఇస్తేనే అసెంబ్లీలో అడుగు పెడతా ఆనడం మీ అవివేకానికీ, అజ్ఞానానికీ నిదర్శనమన్నారు.

మిగతా 2లో

గత ప్రభుత్వంలో పని తక్కువ... పబ్లిసిటీ ఎక్కువ: మంత్రి నారా లోకేశ్

2

