

అ రెండు వికట్టే అత్యంత కీలకం

సూర్యకుమార్ యాదవ్

దక్కిణాప్రికాతో నాలుగు టీ20ల సిలీసెలో
భారత్త శుఖారంభం చేసింది. దర్శన్ వేదికగా
జలిగిన తోలి మ్యాచ్లో దక్కిణాప్రికాను చిత్తు
చేసింది. సంజూరాంసన్ సెంచరీతో కదం
తోకాడు. బొలర్లూ సమయాచితంగా రాణించి
జట్టును గిలిపించారు. భాలీ లక్ష్యం ఉ
ంచినప్పటికీ.. సఫాలీ జట్టులో అత్యంత
డెంజరస్ బ్యాటుర్లు క్లాసెన్, డేవిడ్ మిల్లర్కు
త్వరగా అడ్డుకట్ట వేయడంతో టీమ్జండియా
విజయం సులువైంది. ఆదే అభప్రాయాన్ని
కప్పెన్ సూర్యకుమార్ యాదవ్ వెల్లడించాడు.

“దర్శనలో మరోసారి విజయం సాధించడం



ఆనందంగా ఉంది. టీ20ల్లో మేం ఆడే బ్రాండ్ క్రికెటర్లో ఎలాంటి మార్పు చేయతేదు. అదే దూకుడు కొనసాగించాం. గత మాడు, నాలుగు సిరీసుల నుంచీ ఇదే వంధాలో పయనిస్తున్నాం. సంజాశాంసన్ పరుసగా సెంచరీలు సాధించడం బాగుంది. అతడు పడిన కష్టానికి తగ్గ ప్రతిఫలం దక్కింది. 90ల్లో ఉన్నా సరే బౌండరీలు కొట్టేందుకు ఏమాత్రం వెనుకాడదు. జట్టే ప్రధానమని భావించే క్రికెటర్. మా బౌలర్లు కీలక సమయంలో అదరగొట్టారు. అత్యంత డేంజరస్ బ్యాటర్లు హాప్రిచ్ క్లాసెన్, డేవిడ్ మిల్లర్సు త్వరగా బైట్ చేయగలిగాం. పరుళ్ చక్రవర్తి తన మాయాజాలం ప్రదర్శించాడు. స్పిన్సర్లతో బౌలింగ్ చేయించడం వల్ల వికిట్లు దక్కాయి. టాన్ సమయంలోనే మా కుప్రాళ్ళకు స్పష్టంగా చెప్పా. ఎలాంటి పరిస్థితుల్లోనూ పట్టుడల వదలొద్దని.. దూకుడుగా ఆడేందుకు ప్రయత్నించాలని సూచించా. మా అటగాళ్లు నా పనిని తేలిక చేశారు. ఆటను ఆస్యాదిస్తూ ఉండటం వల్ల విజయాలు సాధించేందుకు ఎక్కువ అవకాశాలు ఉంటాయి. బ్యాటీంగ్ చేసేటప్పుడు కొన్నిసార్లు త్వరగా వికిట్లు కోల్పేయినా.. బౌలర్లు ఆదుకోవాల్సి ఉంటుంది. ప్రత్యాధిని కట్టడి చేయాలి. టీ20ల్లో ఏదైనా సాధ్యమే. 17 ఓవర్లకే 2000 సోర్కు చేసిన సందర్భాలూ ఉన్నాయి. అలాగని ప్రతిసారీ రాబట్టడం కష్టమే. అలాంటప్పుడూ నిర్మయంగా ఆడమనే చెబుతా” అని సూర్య వెల్లడించాడు.“బ్యాటీంగ్ను ఎప్పుడూ ఆస్యాదిస్తా.. వచ్చిన ప్రతి అవకాశాన్ని వినియోగించుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తున్నా.. ఇప్పుడున్న ఫామే అది చెబుతుంది. దూకుడుగా ఆదాలనే భావనతోనే క్రీజ్లోకి వస్తా. జట్టు అవసరాలకు తగ్గట్టగా దూకుడు ప్రదర్శిస్తా. తోలి నాలుగు బంతుల్లోనే బౌండరీ కొట్టులని చూస్తా. కొన్నిసార్లు వర్క్ష్య అవుతుంది. మరికొన్నిసార్లు కాదు. సిరీస్లో మాకు శుభారంభం దక్కింది. దిక్షణాప్రీకాకు ఎలాంటి పరిస్థితుల్లోనూ అవకాశాలు ఇవ్వకూడదు. అందులో ప్రమాదకరమైన బ్యాటర్లు ఉన్నారు. సాంత మైదానాలు వారికి కలిసాచే అవకాశం ఉంది. మున్సుందూ ఇదే అటతీరు ప్రదర్శిస్తాం” అని సంజు వెలడించాడు.

ఎక్కువుడు బోన్సుతో వల్ఫ్రెంచ్..

ಅದ್ವಾಕ್ಯವೇ ನಾ ಸೂಚನ: ಇಯಾನ್ ಧಾರೆಲ್

ప్రపంచ పెస్టు చాంపియన్సిప్ వైనల్కు చేరుకోవాలంటే ఆసిన్సును
 4-0తో ఓడించాల్సిన పరిస్థితి.
 కానీ, ఫామ్సు చూస్తే మాత్రం
 భారతీకు కలిన సవాల్ తప్పదని
 అనిపిస్తోంది.
 స్వదేశంలో న్యూజిలాండ్తో
 మూడు పెస్టుల సిరీసును
 కోల్పోయిన భారత మరో కీలక
 పోరుకు సన్మద్దమవుతోంది. బోర్డర్
 - గావస్కర్ ట్రోఫీలో ఆస్ట్రేలియాతో
 ఐదు పెస్టుల సిరీసు బరిలోకి
 దిగునుంది. హ్యూట్రిక్ కొట్టే
 అవకాశం టీమ్సుఅండియా ముంగిట
 ఉన్నప్పటికీ. ప్రస్తుతం జట్టు
 పరిస్థితిని చూస్తే మాత్రం
 కష్టమేనన్న అభిప్రాయం క్రికెట్
 విశేషకుల్లో ఉంది. మరోవైపు ఆసిన్సు
 మాత్రం స్వదేశంలో తమకు
 ఎదురులేదని నిరూపించుకోవాలన్న
 పట్టురలతో ఉంది. రోబోత్ శర్ప,
 విరాట్ కోఫ్లా వంటి స్టార్లు ఉ
 న్నప్పటికీ.. వారిద్దరూ ఫామ్సు
 లేకపోవడంతో భారతీకు కష్టాలు

తప్పవని ఆష్ట్రేలియా మాజీ కప్పెన్
ఇయాన్ హాపెల్ వ్యాఖ్యానించాడు.
అదనపు బొస్స్ వచ్చే పిచ్చలు ఇక్కడ
ఉంటాయని.. పాటు కొట్టేందుకు
ప్రయత్నిస్తే శైటయ్యే ప్రమాదం ఉ
ందని సూచించాడు.

“గత సిరీసు గమనిస్తే భారత
బ్యాటీంగ్ ఆర్డర్లో సమస్యలు ఉ
న్నట్లు అనిపించింది. యువ
బ్యాటుల్ యశస్వి జైస్పాల్, శభ్దమ్స్
గిల్, పంత్ మినహ మిగతా వారు
పెద్దగా రాణించలేదు. రోహిత్,
విరాట్ పూర్తిగా నిరాశపరిచారు.
వారి వయసు గురించి కూడా
అభిమానులు మాట్లాడుకొనే పరిస్థితి
వస్తుందనుకుంటున్నా.. భారత్తో
చెస్పి సిరీస్ కోసం ఇప్పటికే మంచి
పిచ్చలు సిద్ధం చేశారు. అదనంగా
బొస్స్ వస్తుంది. ఒకవేళ బంతి పైనే
ఉన్నప్పుడు పాటు కొడదామని
భావిస్తే శైటయ్యే ప్రమాదం
లేకపోలేదు. అందుకోసం అత్యంత
జాగ్రత్తగా ఆడాల్సిన అవసరం ఉ
ంది. ఇది రెండు జిట్లకూ వరించే

“భారత కెప్పెన్ రోహిత్ శర్మ,
 విరాట్ కోహీ గొప్ప ఫామలో లే
 మరోషైవు పుజారా, రహోనె వం
 కీలక ప్లేయర్లు జట్టులో లేరు.
 ఈసారి భారత జట్టు ఎక్కువగా
 కుర్రాళ్ల పైనే ఆధారపడాల్సి ఉ
 ంటుంది. టూప్ ఆర్డర్లో
 రోహిత్-విరాట్ విఫలమైతే..
 లోయర్ ఆర్డర్, యువ బ్యాటుల్ల
 ఎక్కువ ఒచ్చిడి పడునుంది. అందు
 అత్యుత్తమ బ్యాటుల్ల నుంచి కాన్ని
 పరుగులైనా వస్తే.. పరిస్థితి వేరే
 ఉండే అవకాశం ఉంది. కానీ,
 ఏడాదిన్నర నుంచి బెస్టుల్లో ఆ
 ఇద్దరి నుంచి ఒకటీ, అరా తప్ప
 భారీ ఇన్నింగ్స్‌లేమీ వచ్చిన
 దాఖలాలు లేవు” అని ఆసీన్ వ
 ఆటగాడు మార్క్ టీఎస్
 వ్యాఖ్యానించాడు



చీమ్మజండియా సీనియర్ బ్యాటర్
కేవల్ రాపుల్ ఆట నానాటికీ
తీసికట్టగా మారుతోంది. ఏ మాత్రం
పురోగతి లేకపోగా మరింత అధిమ
స్థాయికి చేరుతోంది. 200కు పైగా
అంతర్జాతీయ మ్యాచ్లు, దాదాపు పదేళ్ల
అనుభవం ఉన్న రాపుల్ తాజా
బ్యాటింగ్ అత్యంత పేలవం.

మార్కి రాష్ట్రల్ ఆం

తీవ్మజుండియా సీనియర్ బ్యాటర్ కేవల్
 రాపుల్ ఆట నానాబికీ తీసికట్టగా
 మారుతోంది. ఏ మాత్రం పురోగతి లేకపోగా
 మరింత అధమ స్థాయికి చేరుతోంది. 200కు
 పైగా అంతర్జాతీయ మ్యాచ్చలు, దాదాపు పదేళ్ల
 అనుభవం ఉన్న రాపుల్ తాజా బ్యాటింగ్
 అత్యంత పేలవం. ఆష్ట్రేలియా-ఎతో రెండో
 అనధికార పెస్టలో భారత్-ఎ తరఫున రెండో
 ఇన్నింగ్సలో రాపుల్ (10) డాటిన తీరు
 ఇందుకు నిదర్శనం. ఈ మ్యాచ్ రెండో
 ఇన్నింగ్సలోనూ భారత బ్యాటర్లు
 చేతులత్తేయడంతో జట్టు ఓటమి ప్రమాదంలో
 పడింది. 73/5తో రెండో రోజు ఆట
 ముగించిన జట్టు ప్రస్తుతం 11 పరుగుల
 ఆధిక్యంలో ఉంది. మొకాండ్రు (2/22),
 వెబ్సిస్టర్ (2/14) భారత్ను దెబ్బుకొట్టారు. ప్రువ్
 జారెల్ (19 బ్యాటింగ్), నితీశ్ కుమార్ (9
 బ్యాటింగ్) క్రీజులో ఉన్నారు.
 అంతకుమందు ఓవర్‌నేట్ స్టోరు 53/2తో
 సుప్రాంగం కొని లొంగ్, కొని పొంగిలిన

అప్పులైయా 223 పరుగులకు ఆలోటైంది. ఆజట్టుకు 62 పరుగుల ఆధిక్యం దక్కింది. మార్కుస్ హోర్నిస్ (74బీ 138 బంతుల్లో 5ఱ4, ఓవర్నేట్ సోర్చు 26) అర్థశతకంతో మెరిశాడు. పేసర్లు ప్రసిద్ధ కృష్ణ (4/50), ముకేట్ కుమార్ (3/41), ఖిలీల్ అహ్మద్ (2/56) రాణించారు. కానీ ఓ దశలో 167/8కే ఆసీన్సు కట్టడి చేసిన మన బొలర్లు.. త్వరగా తోక తెంవలేకపోయారు. మెకాండ్రు (26 నాటోర్ట్), రోచిసియాలి (35) కలిసి జట్టు సోర్చును 220 దాటించారు. గాయంతో సెన్సర్ బ్యాటీంగ్స్కు రాలేదు. రెండ్ ఇన్నింగ్స్లోనూ బ్యాటీంగ్స్లో భారత్-ఎ అదే తడబాటు కొనసాగించింది. ముఖ్యంగా బోర్డర్ - గావస్కర్ ట్రోఫీలో ఆడే అవకాశం కోసం చూస్తున్న ఓపెనర్లు అభిమన్యు ఈశ్వర్ ర్న్ (17), రాహుల్ మళ్లీ విఫలమయ్యారు. గత ఇన్నింగ్స్ కంటే 40 బంతులు ఎక్కువగా ఆడి 6 పరుగులు ఐదిల్లా చేఇన లాంగ్చాల్ నీ దస్కాలోకూ

క్రిష్ణల్ ఆత్మవిశ్వాసంతో కనిపించలేదు. ఇతిను బైబిల్ తీరు గురించి ఎంత తక్కువ చెప్పుకొంటే అంత మంచిది. ఆఫ్సిస్‌నుర్ రోచిసియొలి బంతిని ఎలా ఆడాలో అర్థం గాక రాహుల్ వదిలేద్దామని, వికిట్‌కు అడ్డంగా జిరిగి బ్యాట్ ఎత్తేశాడు. కానీ ఆ బంతి అతని ఎడమ ప్యాట్‌కు చివరను తగిలి, కాళ్ళ మధ్యలో నుంచి వెళ్లి స్ఫంద్యను లేపిసింది. సాయి సుదర్శన్ (3), కెప్పెన్ రుతురాజ్ (11), దేవదత్ పడిక్కల్ (1) కూడా ఇలాగుచేయాల్సియారు.

సంకీర్ణ సైన్స్

ಭಾರತ್-ವ ತೊಲಿ ಇನ್ನಿಂಗ್ಸ್: 161ಕ್ಕಿ
 ಅಡ್ಡೆಲಿಯಾ-ವ ತೊಲಿ ಇನ್ನಿಂಗ್ಸ್: 223
 (ಮಾರ್ಚ್) ಹ್ಯಾರಿಸ್ 74, ರೋಚಿಸಿಯೆಲ್ 35,
 ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕೃಷ್ಣ 4/50, ಮುಕ್ಕೆಶ್ ಕುಮಾರ್ 3/41,
 ಶಾಹೀನ್ ಅಂಶುರ್ 2/56ಕ್ಕಿ ಶಾರತ್-ವ

ರೆಂಡು ಇನ್ನಿಂದು: 73/5 (ಕ್ರುವ್ ಜಾರ್ಲ್ 19
ಬ್ಯಾಟಿಂಗ್, ಮೆಕಾಂಡ್‍ರು 2/22, ವೆಬರ್ 2/14)

సంజు ఇన్‌ఎర్ కు వ్యవస్థలు

నేనేమీ
సిగ్గుపడటా
లేదు: ఐదెస్తో
మార్కుము



భారత బ్యాటీంగ్ ఆర్డర్ చూపించిన తెగువ తాము
ప్రదర్శించలేకపోయామని దక్షిణాఫ్రికా కెప్పెన్
మార్క్రమ వ్యాఖ్యానించాడు. తొలి టీ20లో
ఓడిపోవడంపై స్పృందించాడు. పరుసగా రెండు
టీ20ల్లో సెంచరీ సాధించిన తొలి భారత బ్యాటీర్ గా
సంజూశాంసన్ నిలిచాడు. తాజాగా దక్షిణాఫ్రికాపై
కేవలం 50 బంతుల్లోనే 107 పరుగులు చేశాడు.
భారత చేతిలో 61 పరుగుల తేడాతో సౌత్ ఆఫ్రికా
బిటపియి పోలైంది. ఈ మ్యాన్సలో ఘలితం తీవ్ర
నిరాశకు గురిచేసిందని. తమ ప్రణాళికలను సరిగా

ఆమలుచేయలేకపోయినట్లు దళ్ళిణాప్రికా కెప్పెన్ మార్కెట్‌మ్ స్పూండించాడు. సంజూ శాంసన్‌పై ప్రతిశంనల పర్షం కురిపించాడు. భారత బ్యాటర్ ను అభినందించేందుకు తానేమీ మొహమాట పడుటం లేదని వ్యాఖ్యానించాడు. “సంజూశాంసన్ ఆట చూగుంది. మా బోలర్లను తీవ్ర ఒత్తిడికి గురిచేశాడు అతడిని అడ్డుకొనే క్రమంలో మా ప్రథాళికలు గతితప్పాయి. వచ్చే మ్యామల్లో కొత్త ప్లాన్స్‌తో వస్తాం. ఓవైపు క్రీస్టలో పాతుకుపోయి దూకుడుగా ఆదుతుంటే ఆపడం చాలా కష్టం. సంజూ

జన్మింగ్నిను మనమంతా అభినందించాలి. మ్యాచ్‌క్రమందు ప్రణాలీకలను ఎలా అమలుచేయాలనే దానిపై తీవ్రంగా చర్చించాం. ఎవరు డెత్ ఓవర్లను వేయాలనేది ఆలోచించుకున్నాం. సంజాశాంసన్ భారీ హిట్లీంగ్‌తో మిడిల్ ఓవర్లలో మేం అనుకున్న ఘలితాన్ని అందుకోలకపోయాం. కానీ, చివరి నాలుగు ఓవర్లలో కోయిట్లీ, యూనిసెన్ అధ్యాతంగా బొలింగ్ చేసి భారత్తను అడ్డకోగలిగారు. మేం ట్రాన్ గురించి పెద్దగా ఆలోచించడం లేదు. తొలుత బొలింగ్ కాకుండా బొలింగ్ తీసుకోవడంపై

చాలామంది వ్యాఖ్యలు చేసి ఉండ్డాచ్చు. అయితే, రెండు ఇన్నింగ్స్‌ల్లోనూ కొత్త బంతితో అదనంగా : న్నీ వచ్చింది. బంతి పాతబిల్చి మాత్రం భారీ పో కొట్టడం మరింత నులువు. కానీ, లక్ష్మీ ఛేదనలో మాకు స్వర్న ఆరంభం దక్కలేదు. అక్కడే మ్యాచ్ల వెనకబడిపోయాం. బొలింగ్ పరంగా ఏ ఇబ్బంది లేదు. బ్యాటింగ్‌లోనే మేం చాలా మెరుగుకావాల్సి ఉంది. తప్పకుండా రెండో మ్యాచ్లోను పుంజుకుం టూమని భావిస్తున్నా” అని మార్క్రిక్స్ వెల్లడించా ఆదివారం రెండో టీ20 మ్యాచ్ జరగనుంది.