

దీపావళి కానుకగా దీపం పడుకం కింద ఉచిత గ్యాస్ సిలిండరు

ముదటిపెజి తరువాయ

ప్రతినిధులతో సమావేశం నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా.. ఈ నెల 2 నుంచి బుకింగ్ ఏర్పాట్లు చేయాలని.. 31 నుంచి గ్యాస్ సిలిండర్ పంపిణి జరుగుతుందని చంద్రబాబు చెప్పారు. గ్యాస్ సిలిండర్ తీసుకున్న లభ్యిదా

గత అయిదేళ్లలో రాష్ట్రంలో నీటిశుద్ధి ప్రిలర్ బెడను మార్చిన పాపాన పోలేదు

ప్రజాభూమిప్రతినిధి, అమరావతి:-

పోలీసుల సంక్షేమానికి ఎదాదికి రూ. 20 కోట్లు

ముదటిపేజీ తరువాయి

ప్రజల ప్రాణాలు, అన్నలును కాపాడేందుకు రూతి, వగలూ అని లేకుండా కష్టపడేది పోలీసులు అని అన్నారు. సంఘ విద్రోహ శక్తులు అనేక రూపాల్లో సమాజానికి సపాళ్లు విసీరే సందర్భంలో వాటిని ఎదుర్కొంటూ ప్రజలను కాపాడటంలో పోలీసుల కృషి వెలకట్టలేనిదన్నారు. 24X7 గా పాటు పనిచేస్తూ విధుల్లో ఉండే పరిస్థితన్నారు. ఇటీవల విజయవాడ వరదల సమయంలో ప్రజలను కాపాడటంలో విశేష కృషి చేసిన పోలీసులను మనస్ప హార్టిగా అభినందిస్తున్నాన్నారు. తిరుపతి దేవప్పాసంలోని బ్రహ్మోత్సవాలు, ఇంద్రకీలాద్వి దసరా ఉత్సవాలు సమయంలో పోలీసులు బాగా పనిచేశార న్నారు. శాంతి, భద్రతలను కాపాడుతూ భక్తులకు ఎలాంటి ఇబ్బందిలేకుండా దర్శనం చేసుకునేలా కృషిచే శారన్నారు.ఏపీ పోలీసులు సమైక్యాంధ్రప్రదేశ్‌లో గానీ, ఇప్పుడుగానీ దేశంలో ఓ ప్రత్యేక బ్రాండ్ ఉన్న పోలీసులుగా గుర్తింపు సాధించారన్నారు. నక్కలిజాన్సీ, కమ్యూన్ల్ హింసను, ఫ్యాక్షన్సిజాన్సీ, రౌడ్సియిజాన్సీ

ఉక్కుపొదంతో అణచివేసిన ఘనత ఏపీ పోలీసులకే దక్కిందన్నారు. ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో జీరో క్లైమ్ ఉండాల, ఎవరైనా నేరాలు చేయాలంటే భయవదే పరిష్కితి రావాలని, దానికోసం సమర్థవంతున్న, పల్చిప్పమైన వ్యవస్థక శ్రీకారం చుట్టూలన్నారు. శాంతి, భద్రతలు అనేవి ప్రభుత్వానికి మొదటి ప్రాధాన్యమన్నారు. పోలీసు సంక్లేపమం అనేది ఈ ప్రభుత్వ బాధ్యత, పోలీసు వ్యవస్థను పట్టిప్ప యంత్రాంగంగా తయారుచేయడం మా కర్తవ్యంగా భావిస్తున్నానన్నారు.పోలీసు వ్యవస్థలో సంస్కరణలు తెచ్చాం: 2014 తర్వాత పోలీసు వ్యవస్థలో అనేక మార్పులు తీసుకొచ్చామని, అవసరం మేరకు వాహనాలు, పరికరాలు, సాంకేతిక సౌకర్యాలను అందు బాటులో ఉంచామన్నారు. ఏపీ పోలీస్ అంటే దేశంలోనే మోడల్ పోలీస్ గా ఉండాలనే ఉద్దేశంతో వివిధ వర్షాలు తీసుకున్నామన్నారు. 2014-19లో రూ. 600 కోట్లు ఖర్చు చేశామన్నారు. కొత్తగా వాహనాలకు రూ. 150 కోట్లు ఖర్చు చేశామన్నారు. పోలీస్ స్టేషన్లు, నివాస కార్పొర్సులో మాలిక సదుపాయాలు కోసం, మంగళగి పోలీస్ హెడ్ కార్పొర్సు, టెక్ టాపర్ నిర్మాణం కోసం 170 కోట్లు ఖర్చుచేశామన్నారు. పోలీసుకార్యాలయ మరమ్మతులు, నిర్వహణ కోసం రూ. 60 కోట్లు ఖచ్చేశామన్నారు. అధునాతన టెక్నాలజీ రావా ఉద్దేశంతో రూ. 27 కోట్లు ఖర్చుచేసి, ఏమీవఫ్ ఎన్ ఎక్స్ప్రెమెంట్సు కొనుగోలు చేశామన్నారు. దేశం అత్యాధునిక ఎఫ్వెన్సెల ల్యాబ్సు సమైక్యాండ్రూ అనాటి ముఖ్యమంత్రిామా ప్రాదుర్బాధీలో ఏర్పాటుచేశామన్నారు. కమ్యూనికేషన్ సిస్టమ్, దేటా సెంటర్ కోసం 25 కోట్లు, అయిధాలు, మొబిలిటీ, ఇతర నిర్మాణం రాష్ట్ర వాటా కింద రూ. 80 కోట్లు, పోలీసు సంక్లేపమం కోసం అయిద్దేళ్లలో రూ. 55 కోట్లు, ఈ-లెక్ట్రిక్ కోసం రూ. 20 కోట్లు ఖర్చు చేశామన్నారు. ఇలా పనులకు రూ. 320 కోట్లు ఖర్చు చేసి ముందుకెళ్లుతున్నారు. పోలీసు శాఖను సమర్థవంతంగా నిర్వచించాలని, ఎక్సెడికక్సడ సవాళ్లను దీటగా ఎదుర్కొనేంద్ర గ్రేహంధ్ని ఏర్పాటుచేశామన్నారు. విశాఖపట్టణ దీనికోసం ప్రత్యేక కేంద్రాన్ని ఏర్పాటుచేశామన్నారు.

ವಿಧಿ ಚಟು... ವಿಧಿ ನ್ಯಾಯಂ..?

మొదటిపేజీ తరువాయ

మొదటివేళీ తరువాయి
 చేకూర్చే విధం గా ఉన్న ఈ విధానాన్ని నివా
 రించడానికి, నేడు చాలా దేశాల్లో, ప్రజలచే
 ఎన్నుకోబడిన పార్ల మంటు లేదా శాసనస
 భలో ప్రజాప్రతినిధులు చట్టాలు ప్రాసి
 ఓటింగ్ విధానం ద్వారా ఆమోదింపజే
 స్తున్నారు. నేడు దేశాలు సమాజం యొక్క
 సుస్థిర నిర్మాణం కోసం రాజ్యాంగాన్ని కలిగి
 ఉన్నాయి, అవసరమైన మరిన్ని కొత్త చట్టా
 లను రూపొందించాయి. చట్టపరమైన కోడ్
 అనేది అమలు చేయబడిన చట్టాల యొక్క
 ప్రాతపూర్వక రికార్డు. దీనిలో పోలీసు,
 కోర్టుల పాత్రతలు, బాధ్యతలు, చట్టాన్ని
 ఉల్లంఘించినందుకు విధించే శిక్షల రకాలు
 వంటి చట్ట అమలుకు సంబంధించిన 40 శా
 లు ఉంటాయి. చట్టాలు అవి స్థాపించబడిన
 దేశం లేదా ప్రాంతాన్ని బట్టి మారవచ్చు,
 చట్టం లేదా న్యాయపరమైన నిర్ణయాలు
 వంటి వివిధ చట్టపరమైన మార్గాల ద్వారా
 సృష్టించబడతాయి. చట్టాలకు హౌరులు
 కట్టుబడి ఉండాలి, అమలు చేయదగినవి,
 అంటే వ్యక్తులు, సంస్థలు వాచిని అనుసరిం
 చాల్సిన అవసరం ఉంది. చట్టాన్ని అమలు
 చేయడం అనేది సాధారణంగా న్యాయస్థా
 నాలు, చట్ట అమలు సంస్థల వ్యవస్థను కలిగి
 ఉంటుంది, వ్యక్తులు, సంస్థలు చట్టానికి
 కట్టుబడి ఉండేలా చూసుకోవాల్సిన బాధ్యత
 పోలీసుల వంటి చట్టాన్ని అమలు చేసే

విజేస్తేనీలదే, అలా చేయకపోతే జిరమానాల లేదా జైలు శిక్ష వంటి పరిణామాలన వ్యక్తులు ఎదుర్కొనాలి వస్తుంది. ఉల్లంఘిమా చినవారిని జవాబుదారీగా ఉంచడ క్రమాన్ని నిర్వహించడం, చట్టాన్ని ఉల్లంఘిం చుకుండా నిరోధించడం వంట బాధ్యతలను పోలీసులు నిర్వహిస్తారు.

జర్రూరిజం అనేది సంఘట నలు వాస్తవాలు, ఆలోచనలు మరియు వ్యక్తుల పరస్పర చర్యాపై నివేదికలను తయారు చేసే పంపిణీ. ఇది "రోజు వార్తలు" మరియు సమాజానికి కనీసం కొంత ఖచ్చితశ్వాసి తెలియజ్ఞుండి. జర్రూరిజణానికి తగిన పాత్ర దేశం నుండి దేశానికి మారుతూ ఉంటుంది. అలాగే వృత్తి గురించిన అవగాహనల మరియు దాని ఫలితంగా వచ్చే స్థితి. కొన్ని దేశాల్లో, వార్త మాధ్యమాలు ప్రభుత్వంచ నియంత్రించబడతాయి ఇతరులలో, వార్త ప్రసారాలు ప్రభుత్వం నుండి స్వపరిపతంగ ఉంటాయి మరియు ప్రైవేట్ పరిశ్రమగా పనిచేస్తాయి. ఇంటర్వెన్షన్ మరియు స్ట్రోఫ్స్ నీల విస్తరణ 21వ శతాబ్దం ప్రారంభముండి మీదియాలో గణనీయమైన మార్పులు ను తీసుకుపచ్చింది. వార్తాపత్రికలు మ్యాగజై నీలు లేదా పెలివిజన్ న్యూస్ ఛానెల్ల సంప్రదాయ ఫౌరాన్ట్లకు విరుద్ధమై ప్రజలు ఇరీడర్లు, స్ట్రోఫ్స్ నీల మరియు ఇతర వ్యక్తిగత ఎవ్వాలి.

పరికరాల
వినియోగి స్వా
ధానేల్ల వి
చింది . ఎ
వింగ్సు పూర్వ
లు చేయబడు
ప్రమరించే
వార్తాపత్రికల
రేటు కంటే
మునిగిపోతు
పైగా నీతి
ప్రపంచంలో
తూ ఉంటూ
యులు వం
పరస్పర చ
సృష్టిం చబడు
మాలు కోడ
ఆర్థిక మరి
ప్రాతి నిధ్యం
డం, సత్తా
నిజాయి తీ
సార్వత్రిక ప్ర
షైద్యుడు లే
నియమాలన
చట్టబడ్డంగా
జంలో సార
రూపొందించ
విశ్వసనీయ

వార్షా వార్తలను ఎక్కువగా స్వస్థందున ఇది ప్రింట్ మీడియా నియోగంలో మార్పును స్థిరం చూర్చా సంశ్లు తమ డిజిటల్ రీతిగా మానిటైట్ చేయడానికి సవా ఫ్లాయి, అలాగే వారు ప్రింట్లో సందర్భాన్ని మెరుగుపరచడం. యి డిజిటల్ ఆదాయాల వృద్ధి ప్రింట్ ఆదాయాలు త్వరగా స్వాయి. జర్వులిజంలో 242 నియమాలు ఉన్నాయి, ఇవి నీ వివిధ ప్రాంతాలలో మార్పులు. ప్రజలు మరియు పాత్రికే టి వివిధ సమాహాల వ్యక్తుల ర్భ ద్వారా నీతి నియమాలు త్తాయి. చాలా వరకు నీతి నియ ప్రాయబడిన సమాజంలోని య రాజకీయ విశ్వాసాలకు వహిస్తాయి. లక్ష్యంగా ఉండ వ్యాప్తిన్ని అందించడం మరియు గా ఉండటం. జర్వులిజానికి వరప్రత్నా నియమావిశి లేదు. ఒక దా న్యాయవాది వంటి నిశ్చిప్త మ అనుసరించడానికి వ్యక్తులు బాధ్యత వహించరు. జర్వులి ప్రత్యుత్తిక ప్రవర్తనా నియమావఖిని వడానికి చర్చలు జరిగాయి. తత్త్వానికి విశ్వసనీయమైన కోసం మూడు క్లైమలను కలిగి ఉండటంబై ఒక సూచన కేంద్రీకృతమై ఉంది. విశ్వసనీయత దావాలో, జర్వులిస్టులు ప్రజలకు విశ్వసనీయమైన మరియు విశ్వస నీయమైన సమాచారాన్ని అందించాలని మరియు సమాచారం యొక్క స్వభావాన్ని మరియు దాని సముప్పార్జనను ప్రత్యీంచడానికి ప్రజలను అనుమతించాలని భావిస ట్యూన్సారు. సంభావ్య హోనికర్మమైన కథనం యొక్క ప్రయోజనాలు మరియు నష్టాలను తూకం వేయడం మరియు తదనుగుణంగా వ్యవహారించడంబై కేంద్రీకృతమై ఉంది. సందేహస్వద పద్ధతులతో ఒక ప్రాఫెషనల్ని బహిర్గతం చేయడం; మరోవైపు, సమర్థించడ గిన పర్యవేసానంగా వ్యవహారించడం అంటే దుఃఖంలో ఉన్న కుటుంబం గురించి కరుణతో రాయడం. జర్వులిస్టులు ప్రపంచ జనాభా కోసం ప్రాస్తున్నారని మరియు అందువల్ల దేశం, నగరం మొదలైనవాటికి చిన్న విధేయతలను నివారించి, వారి పనిలో ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రతి ఒక్కరికీ సేవ చేయాలని పేర్కొంది. ఇది జర్వులిజమంటే.. ఇది తెలియని వారు కూడా జర్వులిజం చట్టాలు అని పెద్ద పెద్ద మాటలు అంటుంటే అచ్చర్యపడాల్సిన పరిస్థితి నెలకొంది. అర్థం కాని వారికి ఎంత చెప్పినా అపార్ధం తప్ప ఆశరణ ఉండడు.

କ୍ଷମିତା ପରିଚୟ

మొదచీపేచీ తరువాయి
ఆయనప్పటికీ అడుగు
అలోచించినా ఉపయో
గాయకుడితో పూర్తిగ
సిద్ధమైతే, భగవంతు
ఒప్పుకోలేదో, ఓర్పు
అపవిత్రం అనుకున్నా
ను కున్నదో తెలియద
లోనే ఆ గాయకుడు
కళారం గానికి అందన
యాడు. ఆఖరి మజి
కాపాడుకునేందుకు
కలిసి అంబులెన్స్
తరలించి అనేక విధాల
పుటికీ, ఆ భగవ
చూశాడు.

ఆ తదనంతరం ఆ గాయకుడు సమాజానికి సోదరిగా చెప్పకున్న మరో శ్రీ ఈ గాయకుడితో జీవితాన్ని పంచుకోవాలని సిద్ధపడ్డ గాయనికి, ఒక్కొక్కబ్యటిగా అతని గత జీవితపు గాధలను తెలియపరుస్తూ గాయని గుండెను మరింత గాయం చేసింది. ఒక వైపు ఈ గాయాలన్నీ భరిస్తూ, గాయకుడు లేదన్న బాధను భరించాలో లేక తాను కూడా గాయకుడి దగ్గరికి చేరుకోవాలని తొందరపాటు నిర్మయం కావచ్చు లేక తన తనువును చాలించుకోవాలన్ను తపన కావచ్చు. ఏది నిర్మయించుకోవాలో తెలియక కొట్టుమిట్లాడుతున్న సందర్భంలో కళా రంగంలో జరుగుతున్న కుట్టలు కుత్తంత్రాలు

తన కుటుంబాన్ని చిన్నాభిన్నం చేస్తున్న
 మరోవైపు గాయకుడి కుటుంబ సభ్యులు
 నుంచి ఫోరమైన అవమానాలు
 ఎదుర్కొంటూ, మరోవైపు నిందలను మోస్తు
 గాయకుడి గానం తప్ప గాయకుడి
 కుటుంబం అంతా కూడా గందరగోళమేతరు
 తెలిసినా ఆ గాయకుడి కుటుంబం అంతా
 గంధరగోళం అని తెలిసి ఆ గాయకుడి
 కాపాడుకునే ప్రయత్నం చేస్తున్న చివరి
 నిముషంలో చిల్లర కర్మలకు కూడా
 అలోచన చేసి ఆర్థికంగా వసరులు సమకు
 ర్యాలని అన్నప్పటికీ అదే హదావిధి తో గాయకుడి మీద ఉన్న ప్రేమాభిమానాలతి
 పరుగులు పెట్టేలోపే అక్కడ ప్రాణాల
 పోయాయి. అక్కడ కూడా అవమానాలు
 ఆవనిందలు భరించక తప్పలేదు.

తెలిపిన ఆ సోదరి .. గాయపడ్డ గాయని నీ కళారంగంలో తప్పగా చిత్రికరించే ప్రయత్నాలు చేస్తూ పఖ్యము గడువుకుంటుందని తెలిసిన పేదవి విప్పలేని పెద్ద మనుషులు ఈ కళా రంగంలో ఉన్నారని చెప్పటంలో సందేహం లేదు. నాడు గాయకుడు పంచన చేరి పఖ్యం గడువుకున్న వారంతా గాయపడ్డ గాయని మరణాన్ని కోరుకుంటున్నారేమో అన్న అనుమానానికి ఎక్కుడా కూడా తీసిపోని విధంగా అత్రమ సంబంధాలు, విపరీతమైన చెడు ప్రచారాలు, ఆభిరికి శరీరాకృతిపై కూడా ఊరూపాడలా తలుపు తట్టి పుకార్లు పికార్లు చేస్తుంటే, ఓ చిన్న పోరపాటుకు తనకు ప్రయాత్మిత్వమ్ చేసుకునే అవకాశం కూడా లేకపోయిందని, ఆ గాయని తన అత్యకథని అత్యహత్యాయత్తుం చేసుకుందాం అని అన్ని వివరాలు తన తప్పు ఒప్పులను కూడా అందులో చేర్చి నిజాలను నిర్ఘయంగా ఒప్పుకొని తప్పు తన వైపు మాత్రమే కాదని ఇద్దరు కలిస్తేనే కదా తప్పు జరిగేది అని తెలిసినా సమాజం నుండి కేవలం గాయనీయే తప్పు చేసిందని ముద్ర వేస్తున్నా, సాటి మహిళలు, తండ్రి లాంటి వయస్సున్న పురుషులు, అన్నా అని పిలిచినా అనాలోచితంగా ఆలోచించే మానవ మృగాల నుంచి ఇక తప్పించుకోలేమని ఒక అలోచనకు వచ్చి తాను కూడా తనువు చాల్చిపోవాలని తప్పాలాడిపోయింది. ఈ తడబాటును గమనించిన తోటి బంధువులు, కటుంబ సభ్యులు, ఆత్మియులు, అంతకంటే ఎక్కువగా అన్ని విధాలుగా రక్షణగా నిలుస్తున్న వారు అడుగుగునా అలోచన లను మారుస్తా ముందుకు తీసుకెళ్తుంటే, గుండెకు తగిలిన గాయం, విరిగిన మనసు, భరించలేని అవేదన, బ్రతుకు మీద ఆశ సమాజం పట్ల చిన్నచూపు, మానవ మృగాల మీద మితిమీరిన కోపం ఉన్నా, "అడది అబల కాదు సబల" అన్నది కేవలం మాటలకే పరిమితం అని తెలిసిన సరే ఇంక పాటలు పొడుకుంటూ జీవిత పోరాటాన్ని కొనసాగిద్దాం అనుకుంటే, ఈ పోరాటంలో చేయని పొరపాటుకు సిగపట్లు పట్టుకొని కొట్టించుకోవలిసిన పరిష్కార ఈ కళా రంగంలో చోటు చేసుకుంది. ఒక గాయని ఇంకొక గాయనిని బహిరంగంగా దాడి చేసి బాధించటానికి వెనుక ఉన్న మానవ మృగాలు ఎవరో తెలిసినా దాడి చేసిన గాయని తాను కూడా ఒక ఆడదే అన్న అలోచన చేయలేకపోయింది. అంతిమంగా మానవ మృగాలు మానసిక అనందాన్ని పొందుతుంటే, ఇక్కడ మానవతుల పరువు బఱారున పడుతుంది. ఇందుకు గల కారణాలు ఏమిటి, ఎందుకు, ఎలా?! అని అలోచన లేని స్థితి ఈ కళా రంగంలో ఉండటం గాయనీ గాయకులు చేసుకున్న దౌర్ఘాటం అని చెప్పాలి. ఎప్పుడు మారుతుందో ఈ కళా రంగం తీరు అని గాయపడ్డ గాయని అవేదనతో ఎదురు చూస్తూ ఉంది. ...

కేంద్రం రూ. 219 కోట్లు ఇచ్చేందుకు సిద్ధపడితే గత ప్రభుత్వం అది కూడా తీసుకోలేకపోయారన్నారు. కొత్తగా ఫోర్సిస్ ల్యాబ్స్‌ను ఏర్పాటుచేయడం, రీజనల్ ల్యాబ్స్ ఏర్పాటుచేయడానికి కేంద్రం రూ. 152 కోట్లు మంజారుచేస్తే అదికూడా తీసుకోలేకపోయారన్నారు. పోలీసు వ్యవస్థను ప్రక్కాళన చేసేందుకు, ఆధునికిరం చేందుకు కేంద్రం ఎప్పటికప్పుడు ముందుకొస్తేంద న్నారు. పోలీసులపై పెట్టే పెట్టుబడి.. రాష్ట్ర ఆధిక్యాద్ధికి పెట్టే పెట్టుబడిగా భావించి రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు అందుకు కృషిచే స్తున్నాయిన్నారు. సాంకేతికతను ఎప్పడికప్పుడు అంది స్తున్నాం.. నేను ముఖ్యమంత్రిగా తొలిసారి బాధ్యతలు చేపట్టిన నాటి నుంచి ఎప్పుడూ పోలీసు వ్యవస్థపై ప్రత్యేక శ్రద్ధపెట్టామన్నారు. ఆధునిక అయిధాలు, సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని పోలీసు శాఖకు ఎప్పడికప్పుడు అందిం చాల్చిన బాధ్యత ప్రభుత్వాలకుండన్నారు. మనవడ్డ అధునాతన ఎక్విప్మెంట్ లేకుంటే నేరస్థులతో పోరాడులే మని, పోలీసు వ్యవస్థపై ప్రత్యేక దృష్టిపెడతామని, ఆధునిక పరికరాలు తెప్పించామన్నారు.. రూ. 100 కోట్లు పైబడిన బిల్లులుంటే వాటన్నింటినీ పరిష్కరించామన్నారు. దిశ చట్టం లేదుగానీ.. దిశ పేరుతో వాహనాలకు రూ. 16 కోట్లు బిల్లు పెందింగ్ పెడితే అని కూడా చెల్లించామన్నారు. కమ్యూనికేషన్ పరికరాలు, నిర్మాణాలు, సైబర్ ల్యాబ్ కోసం గత ప్రభుత్వం రూ. 20 కోట్లు పెందింగ్ పెడితే వాటిని క్లియర్ చేశామన్నారు. కేంద్రమిచ్చే నిధులో రాష్ట్ర వాటా కింద 2021-22 వరకు ఇప్పాల్సిన రూ. 61 కోట్లు పెందింగ్ పెడితే వాటిని క్లియర్ చేశామన్నారు. ఎవరైనా తప్పచేస్తే వెంటనే వారిని పట్టుకనే వ్యవస్థ మనదగ్గర ఉంటే ఎవరైనా భయపడే పరిస్థితి ఉంటుండన్నారు. గత ప్రభుత్వం హాయాంలో కష్టసాధింపు, రాజకీయ వేధింపుల కోసం పోలీసులను తయారుచేసే పరిస్థితికి వచ్చారన్నారు. అలాంటి పసులకు ప్రతిష్టాత్మక పేప్ ఎన్ వ్యవస్థను ఉపయోగించారన్నారు. పోలీసులంటే రాగద్వేషాలకు అతీతంగా వసిచేసే వ్యవస్థ, నేరస్థులు ఏ రూపంలో పచ్చినా పసిగట్టి సమరపంతంగా ఎదుర్కొచ్చే వ్యవస్థ అని అన్నారు. ఆనాటి ముఖ్యమంత్రి రక్షణ కోసం రూ. 12 కోట్లతో కంచె వేసుకొన్నారన్నారు. ఫింగర్ ప్రింటింగ్ డింబింగ్ ఫెన్ వంటి వ్యవస్థని నీర్వహణ కోసం అయిదేళ్లలో రూ. 10 కోట్లు ఇవ్వలేకపోయారన్నారు. మరోవైపు సర్వే రాళ్లపైన రూ. 700 కోట్లు తగలేసిన వ్యక్తి సీసీబీటి కెమెరాల కోసం రూ. 700 కోట్లు ఇప్పలేకపోయారన్నారు. ఈ మొత్తం ఇచ్చుంటే కరోజు అఫూయితాయాలు జరిగి పరిస్థితి ఉండిది కాదన్నారు. విశాఖలో రూ. 500 కోట్లతో ప్యాలెన్ కట్టుకన్న వ్యక్తి పోలీసులకు సరిందర్ లీవులు ఇవ్వకపోవడం చాలా బాధాకరన్నారు.

